

EHÉCATL

REVISTA DE HUMANIDADES, SOCIALES Y CULTURA

CONSEJO EDITORIAL

Director General

Lic. José Alejandro Javier González Corona

Director Editorial

Mtro. Javier Montiel Temoltzin

Director de Redacción

Lic. Jaime Hernández Martínez

Director de Corrección y Estilo

Lic. Fredy Hernández Contreras

Director de Diseño

Mtro. Luis Gustavo Buvandel Hernández

Director de Arte

A.D.V. Alexis Ruiz Pinacho



PRESENTACIÓN

La Revista Ehécatl desde sus inicios, en el año 1993 y bajo un formato impreso, se ha caracterizado por ser un foro abierto, plural y democrático para la divulgación. Estos mismos pilares son los que ahora, bajo el nuevo formato digital, continúan sosteniendo este gran proyecto.

El Consejo Editorial de la Revista Ehécatl, movido por el interés de ser partícipe de la vida intelectual y cultural de la sociedad como órgano de difusión cultural, hace extensiva la invitación a todo público interesado en dar a conocer artículos en las áreas de Artes, Humanidades y Sociales, realizando la aportación de obras de carácter inédito.

Dirigida principalmente a investigadores, docentes, alumnos y personas interesadas en las áreas de Antropología, Arqueología, Etnología, Etnografía, Restauración, Historia, Educación, Filosofía, Psicología, Sociología, Política, Literatura, Arte y Cultura en general.

La Revista Ehécatl es una publicación sin ánimo de lucro, por lo que se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí publicados y presentados, siempre y cuando se haga con fines de divulgación, citando fuente y dirección electrónica.

EDITORIAL

Después de una breve demora, retomamos la periodicidad trimestral de la revista Ehécatl. En esta ocasión se ha estructurado el número cuatro de la siguiente manera: En la portada Alexis Ruíz Pinacho nos presenta la magia-simbólica de las luciérnagas; insectos noctámbulos pertenecientes a la familia luminiscente, durante su apareamiento destacan espectacularmente sus luces de atracción, convirtiendo el lugar en un santuario de luz, reproducción y encanto. Su obra se basa en el bosque de pino, encino y oyamel durante los meses de junio, julio y parte de agosto en el municipio de Nanacamilpa de Mariano Arista, estado de Tlaxcala, México.

Un profesional y especialista de la historia tlaxcalteca es el doctor Guillermo Alberto Xelhuantzi Ramírez quien nos presenta su trabajo “La Historiografía de la Revolución en Tlaxcala. Los primeros trabajos 1920-1980”. Él mismo resume de manera clara y sencilla el contenido de su trabajo: “El artículo realiza un breve recuento sobre el tema a nivel nacional para después centrarse en los estudios realizados en Tlaxcala durante la primera mitad del siglo XX con el fin de comprender cuales fueron los intereses, enfoques y perspectivas, además se analiza la trayectoria de don Andrés Angulo Ramírez, un revolucionario e historiador “arenista” para entender cuál era el contexto cultural que imperaba en la entidad, luego se enfatizan los usos, abusos y olvidos de la historia de la Revolución por parte de los cronistas y finalmente hace un balance de estas aportaciones”.

Por su parte el doctor Zaid Lagunas Rodríguez profesor-investigador del Centro INAH Puebla, nos presenta el artículo “Nuevas consideraciones acerca del Entierro 205 de la zona arqueológica de Cholula, Puebla” en este trabajo hace un análisis del Entierro 205, en el contexto de los enterramientos ceremoniales encontrados en la zona arqueológica de Cholula, en especial de los ubicados en la pequeña plaza localizada hacia el lado suroeste de la Gran Pirámide. El interés que guarda este sitio radica en que se trata de un enterramiento múltiple constituido por 35 núcleos de restos óseos pertenecientes a individuos sacrificados, desmembrados y decapitados, de la fase Cholulteca III (1325-1500 d.C.), en el cual se ha identificado un número aproximado de 54 personas: adolescentes, hombres y mujeres adultos jóvenes”. Su amplia trayectoria como arqueólogo y reconocida preparación profesional a través de los grados académicos obtenidos, además del premio INAH logrado por su libro “Población, migración y mestizaje en México” editado en 2010 por el propio INAH, honra a la revista con uno más de sus trabajos de investigación.

No menos importante, académicamente hablando, es el trabajo de la maestra Rosalba Delgadillo Torres El Rompimiento entre Acxotecatl y los Conquistadores. Su trayectoria como arqueóloga dentro del INAH, la hace un referente indiscutible del conocimiento histórico, de manera específica de Tlaxcala. En esta ocasión cuestiona y analiza uno de los personajes más destacados del pueblo tlaxcalteca

mesoamericano, Acxotecatl. Las referencias de él en diversos documentos y crónicas, lo colocan como un personaje determinante para entender el antes y después de la conquista española. Sin embargo, su trabajo nos hace reconocer que hace falta una mayor investigación para conocer más de Acxotecatl y de los tlaxcaltecas mesoamericanos en general, incluso la investigadora concluye su trabajo diciendo: "Después de esta búsqueda, nos han surgido más preguntas que respuestas".

El maestro Javier Montiel Temoltzin, inmerso en la investigación educativa, nos presenta el artículo "Escuela ideas, alumnos reales" donde nos muestra el caso de un estudiante que sirve de ejemplo para entender como los programas educativos cumplen un papel importante en la formación académica de los alumnos, al final de cuentas los programas de estudio son un medio para introducir al educando en el mundo social contemporáneo.

El licenciado Fredy Hernández Contreras y la maestra Cristina Martínez Larenas, con su talento y creatividad nos transportan al mágico mundo de la quimera con sus obras "Cómo sueñan los ciegos" y "Muñecos Vudú" respectivamente. En sus cuentos nos muestran esa conjunción de lo real con lo imaginario, de lo falso con lo verdadero. Sus narraciones se convierten en un manto mágico-misterioso de lo cotidiano.

El licenciado Jaime Hernández Martínez nos recomienda "La Costumbre del Poder", serie de libros del bien recordado Luis Mario Cayetano Spota Saavedra Ruotti Castañares, conocido como Luis Spota (1925-1985). Hernández Martínez propone

al lector leer sus obras para poder conocer y recrear el amplio conocimiento de Luis Spota sobre la sociedad mexicana.

La revista Ehécatl es una publicación con principios democráticos, plurales y de plena libertad. Respetando en todo momento: puntos de vista, ideología, creencias y tendencias políticas de cada uno de los articulistas y de quienes integramos el cuerpo editorial. Cada participante asume absoluta responsabilidad de su trabajo.

Lic. José Alejandro Javier González Corona

Director General

ÍNDICE

DR. GUILLERMO ALBERTO
XELHUANTZI RAMÍREZ

09

LA HISTORIOGRAFÍA DE LA REVOLUCIÓN EN TLAXCALA. LOS PRIMEROS TRABAJOS 1920-1980

DR. ZAID LAGUNAS RODRÍGUEZ

44

NUEVAS CONSIDERACIONES ACERCA DEL ENTIERRO 205 DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHOLULA, PUEBLA

MTRA. ROSALBA DELGADILLO
TORRES

62

EL ROMPIMIENTO ENTRE ACXOTECATL Y LOS CONQUISTADORES

MTRO. JAVIER MONTIEL
TEMOLTZIN

79

¿ESCUELAS IDEALES PARA ALUMNOS REALES? UN ESTUDIO DE CASO

LIC. FREDY HERNÁNDEZ
CONTRERAS

93

**¿CÓMO SUEÑAN LOS CIEGOS
CUANDO DUERMEN?**

MTRA. CRISTINA MARTÍNEZ
LARENAS.

96

LOS MUÑECOS VUDÚ

LIC. JAIME HERNÁNDEZ
MARTÍNEZ.

99

**ENTRE POLÍTICA, POLÍTICOS,
HISTORIA, LITERATURA Y LI-
BROS**

“LA HISTORIOGRAFÍA DE LA REVOLUCIÓN EN TLAXCALA. LOS PRIMEROS TRABAJOS 1920-1980”*

DR. GUILLERMO ALBERTO XELHUANTZI RAMÍREZ

CONSEJO DE CRONISTAS DEL ESTADO DE TLAXCALA

Resumen

El artículo es un recuento de la historiografía que se generó en Tlaxcala durante los años 1920 a 1980, a pesar de que a nivel nacional la Revolución mexicana es un tema que ha sido extensamente trabajado por investigadores nacionales y extranjeros desde diversos enfoques, a nivel local no ocurre lo mismo, los primeros trabajos realizados en Tlaxcala por los veteranos de la Revolución bajo el concepto de la historia positivista, que sostenía que había que relatar los hechos como realmente ocurrieron y en un sentido estrictamente cronológico aparecieron en la tercera década del siglo XX. Un recuento historiográfico sobre la historia de la Revolución en Tlaxcala, no solo nos permite comprender quien, cuando, donde, para que y desde que postura ideológica se escribía los textos, sino también que se omitía y porque, así mismo permite reformular viejos planteamientos y encontrar nuevas líneas de investigación sobre el tema.

Palabras claves: Historiografía, Tlaxcala, Revolución, Positivista, Veteranos.



Imagen 1. Anciano tlaxcalteca, retrato. (Fuente: Colección Étnico - Fototeca Nacional).



Imagen 2. Mujer tlaxcalteca, retrato. (Fuente: Colección Étnico - Fototeca Nacional).

Introducción

La Revolución mexicana ha sido objeto de cuantiosas investigaciones tanto de historiadores nacionales como extranjeros, también fue tema para novelas y películas que se editaron y filmaron en los años cuarenta y cincuenta del siglo XX. Con respecto al aspecto historiográfico, ha sido estudiada desde el enfoque positivista, que hace hincapié en los grandes hechos y personajes hasta las perspectivas de la historia regional, microhistoria, la vida cotidiana, los estudios de género y la historia cultural.

Cuando se observa la enorme cantidad de libros publicados a nivel nacional sobre el tema, generalmente se piensa que a nivel regional y local también existen abundantes trabajos, pero no es así, en Tlaxcala, la producción historiográfica sobre la Revolución no sigue el mismo ritmo que a nivel nacional ni es tan abundante, diríamos que es muy raquítica tanto para el periodo de 1920-1980, como de los años ochenta al presente y en gran medida esto se debe a la propia identidad que se han formado los propios tlaxcaltecas.

El objetivo del artículo es realizar un balance de aquellos trabajos generados por los tlaxcaltecas para el periodo de 1920 a 1980, etapa en la que se conformó el proyecto del Estado Nación emanado de los gobiernos posrevolucionarios, así como el discurso oficial sobre la Revolución, y el desgaste del mismo en la década de los setenta, ante el surgimiento de nuevos paradigmas en la historia que podrán su atención no ya en los grandes personajes, sino en los procesos de índole social, político, económico tanto a nivel macro como regional.

Efectuar este recuento no solo sirve para conocer los autores y el número de textos publicados sobre el tema, sino también para comprender quien o quienes han escrito la historia de la Revolución en Tlaxcala, para el historiador es muy importante analizar quien escribe los textos, para quien y desde que posición o perspectiva se escribe, cual es el objetivo de las publicaciones, su modo de circulación y sobre todo, lo más importante, que es lo que omiten, tanto para buscar nuevas líneas de explicación o reformular las perspectivas; un simple bosquejo sobre los

libros editados, indica que la Revolución ha sido un tema marginal con respecto al pasado prehispánico.

En la primeras décadas del siglo XX, existió una gran inquietud entre los intelectuales y el Estado para consolidar el nuevo régimen basado en una identidad que caracterizara a los mexicanos, es el periodo del auge del indigenismo y del muralismo, en donde se enaltece el pasado Prehispánico, la Independencia, la Reforma y la Revolución, ejes centrales que conformaran la historia de bronce.

El artículo realiza un breve recuento sobre el tema a nivel nacional y después se centra en los estudios realizados en Tlaxcala durante la primera mitad del siglo XX para comprender cuales fueron los intereses, enfoques y perspectivas, además se analiza la trayectoria de don Andrés Angulo Ramírez, un revolucionario e historiador arenista para entender cuál era el contexto cultural que imperaba en la entidad, luego se enfatizan los usos, abusos y olvidos de la historia de la Revolución por parte de los cronistas y finalmente se hace un balance de estas aportaciones.



Imagen 3. Manifestantes del Partido Antirreeleccionista de México 1910. (Fuente: Colección Archivo Casasola - Fototeca Nacional).

La historiografía de la Revolución mexicana

Durante las décadas de los años setenta, ochenta y noventa del siglo XX la Revolución mexicana, fue objeto de atención por parte de historiadores tanto extranjeros como nacionales las primeras investigaciones bajo el enfoque tradicional de la historia positivista, se enfocaba en resaltar los hechos de los grandes caudillos y las batallas, luego vendrían aquellos trabajos que hacían una relectura de las publicaciones oficiales, que desmitificaba el discurso de y sobre la Revolución y fi-

nalmente se encuentran las perspectivas regionales y microhistorias que analizan diversos aspectos de la vida cotidiana y culturales del periodo de 1910 a 1940, algunos de estos trabajos se han enfocado a explicar ¿Qué es un revolución?, ¿Qué elementos marcan su inicio y su fin?, ¿Cómo definir a una revolución?.

Entre esta diversidad de enfoques que coexisten en la actualidad existe una discrepancia en lo referente a la periodización, algunos historiadores afirman que la Revolución inicio en 1910 y con la promulgación de la Constitución de 1917 se

puso fin a la guerra civil, otros consideran que no es 1910 la fecha del inicio y que los cambios provocados por la guerra se frenaron en 1940, otros más, señalan que hubo una continuidad del proyecto de Estado Nación emanado de la lucha armada hasta los años setenta. (Barrón: 2004, p 19). A parte de los problemas de periodización y definición también existen diversas maneras de entenderla, como señala Luis Barrón:

Es decir, más allá de la reflexión teórica, está la batalla por definir la Revolución Mexicana como concepto y por apropiarse de ella como mito legitimador de cierta ideología y de gobierno. Por eso la Revolución Mexicana no solo es historia, sino también memoria y en la medida en que es memoria, también es mito e idea (y ligada a esta última al proceso político también es ideología) (Barrón, 2004, p 19)

En la historiografía de este periodo, algunos trabajos se centran en estudiar exclusivamente los hechos que sucedieron en el periodo de 1910 a 1939, otros en explicar cómo esa historia se convirtió en me-

moria y sus transformaciones a través del tiempo, y finalmente están aquellos que analizan como se ha utilizado la memoria de este suceso, para sustentar la ideología de un partido político.

Con la publicación de las memorias y escritos de los viejos revolucionarios que se habían integrado al nuevo régimen, se consolidó la versión oficial, que señalaba que la Revolución fue homogénea de principio a fin, nacionalista, antiimperialista, agrarista, popular y “de que con el tiempo había nacido una sola familia revolucionaria que se encargaría de proteger y desde 1929 institucionalizar la Revolución.” (Barrón: 2004, p 23), es decir se tenía una historia de bronce, que señalaba que la Revolución cumplió con una serie de reformas sociales y creó un régimen democrático, sin embargo, esta percepción fue cuestionada por los historiadores desde el enfoque revisionista y surgieron una serie de estudios que modificaron la versión oficial.

La desmitificación de esta visión monolítica se dio desde distintas perspectivas, la primera ya se ha mencionado es la corriente revisionista, que no solo se inte-

resó por la versión de los vencedores sino también de los vencidos, se enfocó hacia los estudios regionales y demostró la existencia de un panorama más complejo y rico de actores sociales, como señaló Carlos Martínez Assad (2001)

Cada región tiene su propia historia, su propia guerra y su propia revolución, sus personajes particulares, sus movimientos, en ellos encuentra su identidad que permite reforzar la identidad nacional, pero como algo propio y sin ser impuesto. (Martínez Assad: 2001, p 64)

La historia regional articula la dimensión macro con lo micro, esto implica que no solo contribuye a explicar fenómenos y condiciones locales, sino que permite un conocimiento profundo y amplio de ámbito nacional. (Martínez Assad: 2001, p 64) Otra vertiente que cuestiono la historia de bronce fue la historia social, que hizo hincapié en que la Revolución fue producto de un desacuerdo entre diferentes grupos de la elite, el sistema de producción capitalista no solo subsistió a las crisis revolucionarias, sino que no hubo cambio fundamentales en la distribución de ingresos

y riquezas en la población mexicana, la revolución no significó más que la continuidad del antiguo régimen. (Barrón: 2001, p 31)

Estos enfoques que implicaron un uso diferente de las fuentes documentales, concluyeron que no siempre las fuerzas populares tuvieron el control del proceso revolucionario; como señala Luis Barrón (2001), la historia regional destruyó el mito de una revolución monolítica e hizo hincapié en que el campo no era una región homogénea, poblada por campesinos manipulables, por otra parte, los historiadores en la década de los ochenta utilizaron nuevos conceptos para entender y describir a las comunidades campesinas, al tiempo en que los antropólogos estudiaban la cultura, la familia, la vida cotidiana, se presentó pues un cambio de paradigma, hubo un desplazamiento de los estudios con enfoque económico y estructural a los estudios culturales centrados básicamente en “la historia de la producción y reproducción de significados socialmente construidos”. (Barrón, 2001 p 32) El énfasis en la lógica de la violencia en la guerra también es una de las nuevas

líneas de investigación que recién se han generado.

La historiografía en Tlaxcala, los primeros precursores

En el año de 1932 un grupo de Veteranos de la Revolución de 1910 encabezados por Enrique Flores Magón, general de División Francisco Cosío Robledo, la señorita Carmen Serdán y los constituyentes Porfirio del Castillo, Modesto Gonzales Galindo, Primigenio A Martínez y Gabriel Rojano, publicaron en el periódico El Grafico Dominical el siguiente artículo: *“Tlaxcala reclama el honor de haber sido la cuna del movimiento armado de 1910, pues en su territorio ocurrió el primer levantamiento y Juan Cuamatzi el primer rebelde.”* (El Grafico Dominical, domingo 29 de mayo de 1932)

El texto fue también enviado al Departamento de Acción Cívica del Distrito Federal para demostrar que el 27 de mayo de 1910, trescientos tlaxcaltecas encabezados por Juan Cuamatzi se levantaron en armas contra el gobierno de Porfirio Díaz, por este motivo, solicitaban que se pusie-

ra su nombre en una calle de la Ciudad de México. Para ello, hacen un recuento del vínculo que existió entre los hermanos Flores Magón con Aquiles Serdán y los intentos fallidos de realizar un alzamiento en los años de 1905 y 1908 en todo el país (El Grafico Dominical, domingo 29 de mayo de 1932), describe además el tránsito de Francisco I Madero por Apizaco y los pueblos situados cerca de las vías de ferrocarril, así como su llegada a Puebla, donde realizó un mitin, en este suceso estuvieron presentes los representantes de los diversos clubes antirreeleccionistas de Tlaxcala.(El Grafico Dominical, 29 de mayo de 1932)

Los veteranos refieren los acontecimientos que se suscitaron en el pueblo de San Bernardino Contla días antes de la insurrección del 27 de mayo y de acuerdo a esta versión, el jefe de los antirreeleccionistas de los estados de Puebla y Tlaxcala, Aquiles Serdán, recibió instrucciones de la ciudad de México para organizar un levantamiento armado, Juan Cuamatzi junto con Marcos Hernández Xolocotzin y Antonio Hidalgo, más unos trescientos vecinos de San Bernardino Contla, San

Bernabé Amaxac se levantaron en armas contra el gobierno de Porfirio Díaz, a las once de la noche del día veintisiete de mayo de 1910.

La rebelión no fructificó, porque antes de que los rebeldes llegaran a Tlaxcala, recibieron indicaciones de Serdán, de suspender la revuelta, lo que si se llevó a cabo fue la persecución que realizó el gobierno estatal, a los participantes del motín, ya que las tropas entraron a los pueblos de San Bernardino y Amaxac en la madrugada del 28 de mayo en busca de los rebeldes (Cuellar Abaroa, 1975, p 34), para sustentar estos hechos los veteranos recurren al propio informe que rindió Próspero Cahuantzi al H Congreso del Estado el 1º de octubre de 1910 ya que

No queremos aducir en prueba de estos hechos los relatos de los órganos periodísticos, porque casi siempre adulteran la verdad en beneficio de la causa del gobierno, al que autoridades inferiores y elementos oficiosos tratan de agradar por ese medio y porque, por lo mismo que son tendenciosas, las informaciones periodísticas nunca son una prueba

plena. (El Grafico dominical, 29 de mayo de 1932)

En el texto se mencionan las actividades que Cuamatzin, Pablo Xelhuantzi y Aquiles Serdán realizaron en la ciudad de Puebla días antes del 20 de noviembre y los sucesos ocurridos el 18 del mismo mes, así como las acciones guerrilleras de Cuamatzin en territorio tlaxcalteca a fines de 1910, hasta su muerte ocurrida el 26 de febrero de 1911, frente a la hacienda de Palula, situada en las inmediaciones de la vía del Ferrocarril mexicano. Esta versión ha sido corroborada por otros cronistas de esa época como Crisanto Cuellar y Candelario Reyes y es la más difundida y conocida en Tlaxcala (Xelhuantzi Ramírez, 2015, pp 127-197), el artículo periodístico tenía la finalidad de revindicar al movimiento revolucionario tlaxcalteca

Juan Cuamatzi no fue sacrificado el 27 de mayo de 1910 y por eso no pretendemos deducir para él los títulos de protomártir de la revolución que entendemos corresponde a otro glorioso héroe a partir de cuyo sacrificio no hubo ya ninguna interrupción de continuidad en las operaciones has-

ta la caída del dictador, pero con el levantamiento rebelde que encabezó en aquella fecha (27 de mayo de 1910) y en el que fue combatido por las fuerzas federales, lo cual justifica su beligerancia contra el gobierno de la federación Juan Cuamatzi ha conquistado para sí la gloria de haber sido el primer rebelde que en el año de 1910 se levantó en armas contra la dictadura del general Díaz y conquistó para el estado de Tlaxcala el envidiable honor de ser cuna de la revolución político social que culminó en la discutida pero gloriosa Constitución Mexicana de 1917. (El Grafico dominical, 29 de mayo de 1932)

Otro cronista que escribió diversos textos sobre la Revolución fue Crisanto Cuellar Abaroa, quien nació el 15 de febrero de 1901 en Atlangatepec, realizó su educación primaria en la ciudad de Tlaxcala y sus estudios superiores en el Instituto Científico y Literario, (Martínez, 2020, 20 de febrero) se incorporó como telegrafista al ejército constitucionalista en 1918, donde alcanzó el grado de capitán, luego

en 1923 ocupó el cargo de actuario en el Juzgado de Distrito del Estado.

Desde esa fecha, Crisanto Cuellar inició su incursión en el ámbito político, para 1937 fue secretario particular de gobernador Isidro Candía y después ocupó el cargo de Secretario del Departamento de Asuntos Agrarios y Jefe del Departamento de Asuntos Indígenas, entre otros cargos que ejerció, se encuentra el de diputado al Congreso Local en 1945 y 1958, además de presidente del Comité Regional del Partido de la Revolución Mexicana en 1945, también fue Director de Investigaciones Históricas y Delegado Federal de Turismo en ese mismo año y en 1947 funda la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística, y Literatura de Tlaxcala (García Sánchez, 2010)

En 1961, fue nombrado Oficial Mayor de Gobierno y posteriormente ocupó la Secretaría General de Gobierno durante las administraciones de Anselmo Cervantes y de Joaquín Cisneros Molina. En 1962 es designado Cronista del Estado y encargado del Archivo del Estado, fundó varios periódicos y revistas locales, así como la Hemeroteca y el Museo del Estado, y fi-

nalmente fue gobernador interino en 1970.

En 1935, Crisanto Cuellar Abaroa publicó el texto *Juan Cuamatzi; el indio tlaxcalteca precursor de la Revolución Mexicana, apuntes para la historia* (Cuellar Abaroa, 1935) en los años treinta los Veteranos de la Revolución de Yucatán y Sinaloa argumentaban que los levantamientos que ocurrieron en sus territorios, en junio y julio de 1910 respectivamente fueron los primeros en el país, antecediendo al de Serdán, en estos discursos se omitían las rebeliones que llevaron a cabo los hermanos Flores Magón en el norte del país. A esta controversia los veteranos de Tlaxcala, sobre todo los constitucionalistas como Modesto González Galindo y Crisanto Cuellar Abaroa contradijeron estas versiones y el levantamiento del 27 de mayo de 1910, se consolidó en la historiografía local como el primero en el país, por muchos años la referencia de la Revolución en Tlaxcala fue Cuamatzi, como si no existieran personajes que lucharon contra Huerta y Carranza, era una visión parcial y fragmentaria.

En los periódicos locales a finales de

los años cuarenta, se publicaron las memorias del viejo maderista Marcos Hernández Xolocotzi, originario de Amaxac de Guerrero, quien narra su participación activa en la rebelión del 27 de mayo de 1910, de estas memorias se tiene el registro que por lo menos, circularon en el estado tres diferentes versiones publicadas. En dichos textos Xolocotzi aclara que dentro del movimiento opositor a Díaz y Cahuatzí, existían dos posturas, la primera a la cual estaba ligado, creía que el cambio político se lograría a través de la contienda electoral, idea que sostenía Ma-



Imagen 4. Porfirio del Castillo, retrato. (Fuente: Colección Culhuacán - Fototeca Nacional).

dero y la segunda posición pugnaba por el levantamiento armado, posición sostenida por el grupo de Tepehitec y Aquiles Serdán y ofrece datos que no se registran en las otras versiones sobre la rebelión del 27 de mayo. (Xelhuantzi Ramírez, 2015, p 129)

En 1953 se publicaron las memorias del teniente coronel Porfirio del Castillo sobre los hechos ocurridos durante la Revolución en la región de Tlaxcala-Puebla, Del Castillo fue un liberal antireeleccionista y posteriormente constitucionalista, tuvo un papel importante en la lucha armada en el estado y señala que uno de los motivos para escribir sus apuntes fue:

Escribo estos apuntes a muchos años de distancia de los acontecimientos para que sean la más serena expresión de la verdad y trasunto fiel de actuación como ciudadano [...] finalmente deseo que estos apuntes, queden el recuerdo más sincero y devoto para mis compañeros y magníficos amigos que sucumbieron demandando justicia. (Del Castillo, 1953 p 11)

El libro circuló en Tlaxcala entre los revolucionarios del bando constitucionalista, de unos cuantos arenistas y de aquellos que sabían leer y escribir o contaban con los medios económicos para adquirirla; el teniente coronel nació en la comunidad de Cuayuca, en el estado de Puebla, el 26 de febrero de 1884, sus padres fueron Pascual Alejandro del Castillo y Elena Tobon, años después radicó en Acatlán, Puebla, donde cursó su instrucción primaria y posteriormente se trasladó a la ciudad de Puebla para estudiar en la Escuela Normal de Maestros.

Porfirio del Castillo fue un ferviente pensador liberal, su contacto con los maestros rurales y sus lecturas de los periódicos de oposición, lo motivaron a promover reformas al sistema educativo en su Estado y con ese propósito el 1 de enero de 1907 convocó a un grupo de maestros para gestionar la creación de más escuelas. Editó un periódico de orientación cultural, sin embargo, esta idea no fructificó; Porfirio del Castillo, fue parte del "Club Liberal Melchor Ocampo," y en sus memorias señala que la no reelección era la idea que imperaba en 1909-1910 en los dife-

rentes sectores sociales, al respecto dice:

NO REELECCION era el reto; por eso juzgando a priori los doctos de hoy, han dicho que la revolución, al principio carecía de programa y de contenido social y que sus móviles fueron sólo políticos. Se olvidan de que el programa estaba escrito en la carne viva del pueblo, en su miseria degradante, en su ignorancia y fanatismo en la expoliación del amo y del patrón, en el despotismo del jefe político, en la denegación sistemáti-

ca de la justicia y la venalidad de los tribunales (Del Castillo, 1953, p 28)

En sus apuntes registra la fundación del primer club antireeleccionista en la ciudad de Puebla, que se llamó "Regeneración" y su participación en la fundación del Partido Antireeleccionista, presidido por don Francisco Salina, obrero del taller de tapicería del Ferrocarril Interoceánico; la mayoría de sus integrantes eran obreros y artesanos ferrocarrileros, obreros textiles, albañiles, canteros, algunos empleados de gobierno y pequeños comerciantes,



Imagen 5. Mesa directiva del club antirreleccionista de Culiacán. (Fuente: Colección Archivo Casasola - Fototeca Nacional).

dato importante para conocer qué sectores fueron los que acogieron con mayor entusiasmo las ideas antireeleccionistas.

Del Castillo explica cómo se difundía la propaganda antireeleccionista en la ciudad de Puebla, y en diversas regiones del Estado, otro club que tuvo mucha injerencia entre la población fue el denominado Luz y Progreso, dirigido por Aquiles Serdán; al respecto señala: "porque el hecho de que Luz y Progreso se haya instalado después del Regeneración en nada menoscaba la primerísima importancia que reconocemos en la actuación personal de Serdán." (Del Castillo, 1953 p 32)

La obra *Tlaxcala y Puebla en los días de la Revolución* menciona a los primeros clubes antireeleccionistas tlaxcaltecas y sus vínculos con los Partidos Antireeleccionista y Nacionalista Democrático, encargados de celebrar la gran Convención Nacional en abril de 1910 en el Tivoli del Eliseo, en donde se designó como candidato a la presidencia y vicepresidencia de la república a Francisco I Madero y al Dr. Francisco Vázquez Gómez. Los delegados tlaxcaltecas que asistieron a la convención fueron: Fabián Díaz, Fernando Lima,

Franco Cortés, Pedro M. Morales y Pedro Álvarez del Campo. Otro hecho importante que narra es la visita de Francisco I Madero a la ciudad de Puebla el 14 de mayo de 1910 y las trabas que ejercieron las autoridades poblanas con los estudiantes y simpatizantes del Apóstol de la Democracia.

Por supuesto, menciona las actividades que realizó Aquiles Serdán el 18 de noviembre de 1910 en vísperas del levantamiento armado, y narra la incursión de la policía en su casa. Al verse descubierto, Serdán envió telegramas a los antireeleccionistas de Tlaxcala y Texmelucan para que hostilizaran las vías del tren, quemaran puentes y alcantarillas; su principal aliado tlaxcalteca fue Juan Cuamatzi López, que en respuesta a esta orden, quemó en parte, el puente de Santa Cruz Tlaxcala de la vía del Ferrocarril Mexicano, mientras que José Nájera en Nanacamilpa tiroteó al ferrocarril Interoceánico, estas acciones fueron realizadas al día siguiente de la muerte de Serdán (Del Castillo, 1956 p 47)

En los apuntes se mencionan las acciones militares de Juan Cuamatzi y so-

bre todo las estrategias que empleaban los correos maderistas para conseguir armamento, aspecto de gran importancia ya que reconoce y destaca el papel que tuvieron las mujeres en la lucha revolucionaria, y explica cómo se constituyó la Junta Revolucionaria en Puebla-Tlaxcala a raíz de la muerte de Aquiles Serdán.

A finales de 1910 y principios de 1911 Porfirio de Castillo, fue nombrado vocal de dicha Junta y narra sus incursiones militares en Huejotzingo y Atlixco, sitios donde conoció a Benigno Zenteno (Del Castillo, 1956 p 49), quien tendría un papel importante en Tlaxcala en la lucha maderista. Al triunfo de Francisco I Madero y durante el gobierno de Antonio Hidalgo, formó parte de su gabinete y nos da cuenta de los principales acontecimientos políticos y cuáles fueron las debilidades del gobernador.

Con el golpe de estado dado por Victoriano Huerta, se incorpora de nuevo a la Revolución y en este periodo conoció a Pedro M. Morales, Domingo y Cirilo Arenas, Máximo Rojas, Porfirio Bonilla, actores que en un primer momento, se unificaron en la Junta Revolucionaria

Tlaxcala-Puebla, y se unieron al Plan de Guadalupe, también explica las rupturas entre los distintos jefes revolucionarios y las alianzas del general Domingo Arenas con el zapatismo.

En 1914 es nombrado gobernador de Tlaxcala, hecho que le permitió conocer la realidad económica y social de los tlaxcaltecas. Porfirio del Castillo deja en claro que fue leal al constitucionalismo y respetó la postura de sus viejos amigos de armas como Domingo y Cirilo Arenas, como se aprecia, su libro Puebla y Tlaxcala en los días de la revolución, es una fuente obligada por la gran cantidad de datos que el autor proporciona y por ser el relato de uno de los sobrevivientes que participó activamente en el ámbito militar y político de Tlaxcala Puebla.

Después de los relatos de los viejos revolucionarios, tenemos aquellos trabajos realizados por los cronistas como el ingeniero Candelario Reyes, quien dejó una biografía inédita de Juan Cuamatzi y varios escritos sobre la Revolución, el texto señala, que es una ley histórica, que en la caída de los regímenes tiránicos, las gentes humildes tienen un papel importante

en las revueltas y de este grupo surgirán los mártires de la libertad, esta ley según Candelario Reyes, se aplica a Juan Cuamatzi. (Reyes, 1961, p 61)

Las fuentes que sirvieron de sustento para la biografía fueron las entrevistas con los familiares de Cuamatzi (señor Severino Pitanza Cuatecontzi) y con diversos revolucionarios de San Bernardino Contla, además consultó el archivo de Modesto González Galindo, los informes de gobierno del general Próspero Cahuantzi, así como documentos resguardados en el Archivo General del Estado de Tlaxcala-actualmente Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala-, la obra de Porfirio del Castillo y el libro *Resonancias de la lucha, ecos de la epopeya sinaloense de 1910* del general Gabriel Leyva Velázquez, editado en 1930. (Reyes, 1961, p 61)

Con la información recabada, Candelario Reyes narra las diversas facetas de la vida de Juan Cuamatzi, quien nace en junio de 1879 en San Bernardino Contla, sus padres fueron Anastasio Cuamatzi y María de la Luz López, con los pocos datos que recaba sobre esta etapa, Reyes explica la fase de la niñez a la adolescencia de

Cuamatzi hasta su aparición en la escena política, para ello, elabora una visión idílica y explica la formación de los primeros clubes antireeleccionistas en la región de Puebla y Tlaxcala en 1909, los hermanos Campos tenían su carnicería llamada El Cisne, compartían los ideales de los hermanos Flores Magón y formaron un club, a este grupo se incorporó Juan Cuamatzi, Candelario Reyes en una analogía asemeja las reuniones de los hermanos Campos con las asambleas cristianas:

La comida en la carnicería de los señores Campo eran verdaderas conjuras, tenían mucho de los ágapes cristianos en las escondidas catacumbas. El reparto del pan entre los asistentes era un acto simbólico en que iba involucrado la enseñanza o estudio de la ideología de los hermanos Flores Magón, acondicionándola a las necesidades agresivas que la realidad del momento reclama (Reyes, 1961, p 61)

Bajo este discurso, Candelario Reyes presenta a una serie de personajes tlaxcaltecas y poblanos, que de manera simbólica a través de una comida, dan la bienvenida

a Juan Cuamatzi, como miembro del anti-reeleccionismo, luego explica sus relaciones políticas con Aquiles Serdán, de quien recibió la orden de organizar un levantamiento armado el 27 de mayo, describe los preparativos que se realizaron y el ánimo que imperaba en las comunidades del Estado.

Candelario Reyes señala que los nombres de los primeros revolucionarios, quedaron en el olvido, lo cual lamenta porque difiere de la tesis de Carlyle que se centra en la biografía en los grandes héroes: “en vez de considerar con Clemenceau que todos, jefes y subordinados, grandes y pequeños, somos polvo de historia” (Candelario Reyes, 1961, p16) y narra los sucesos del 27 de mayo, cual fue la organización del grupo de rebeldes y el apoyo de las comunidades que se reunieron para derrocar a Próspero Cahuantzi, además del fallido intento de apresar al gobernador, Candelario Reyes afirma que el levantamiento tenía un carácter de sublevación nacional:

Ahora bien, hay consenso nacional acerca de que la última revolución nuestra surgió en su fase política-fa-

se maderista-el 20 de noviembre de 1910 por determinación expresa del señor Francisco I. Madero y sobre que el primer movimiento armado que se verificó fue el que llevara a cabo Aquiles Serdán (Reyes, 1961, p 16)

Candelario Reyes no comparte el hecho de que a Serdán se le atribuya el primer levantamiento “porque en sentido recto se aparta de la verdad histórica, ya que Aquiles Serdán fue asesinado dos días antes de que iniciara el movimiento revolucionario” (Candelario Reyes, 1961, p 16), sin embargo, reconoce que su sacrificio propició la unión del pueblo contra la dictadura, para Candelario Reyes, Serdán al igual que Rodrigo Díaz del Vivar era “el gran Cid quien ganó una batalla después de muerto”.

Candelario Reyes narra las actividades realizadas proselitistas de Cuamatzi en la región de la Malintzi para reclutar simpatizantes, menciona además las acciones militares que realizó a la muerte de Aquiles Serdán en territorio poblano, así como el combate del 24 de febrero en el rancho Xaltelulco, situado en las faldas de la Ma-

lintzi y dos días después, el 26 sostendría su último combate.

Uno de los puntos centrales de la biografía consiste en argumentar que el levantamiento de Contla fue el primero en el país, para ello, señala el autor, que los sinaloenses sostienen que su estado fue cuna de la Revolución, ya que el primer protomártir fue Gabriel Leyva, Reyes señala, que si se analiza los sucesos relativos a este hecho, la conclusión es distinta a la propuesta por los sinaloenses, para ello retoma los datos del libro *Resonancias de la lucha, ecos de la epopeya sinaloense de 1910* del general Gabriel Leyva Velázquez elaborado por su hijo en 1930.

Este texto trata sobre las actividades políticas de Leyva a favor del reyismo en 1907 y en 1909 a favor del antireeleccionismo, además de sus vínculos con Francisco I Madero y la ayuda que brindó a los indios mayos, a quienes las autoridades porfiristas pretendían despojar de sus tierras, narra sus actividades para organizar un gran movimiento armado, su aprehensión y asesinato por las autoridades porfiristas el 13 de junio de 1910.

En este sentido Candelario Reyes señala que “no se puede ganar la prioridad a nuestro Juan Cuamatzi en lo que se refiere al movimiento armado que contra la dictadura llevo a cabo este el 27 de mayo de 1910” (Candelario Reyes, 1961 p 18), no obstante, reitera que Leyva es el primer mártir de la revolución, ya que fue asesinado antes que Aquiles Serdán y de los yucatecos José Expectación Kantun, Maximiliano Ramírez Bonilla y Atilano Albertos.

El segundo acontecimiento se sitúa en Yucatán, entidad que también reclamaba ser Cuna de la Revolución, el sábado 4 de junio de 1910, 1,500 hombres en su mayoría peones de haciendas y vecinos de la ciudad de Valladolid se reunieron bajo la dirección de Miguel Ruiz Ponce, Maximiliano Ramírez Bonilla, Atilano Albertos y José Expectación Kantun con la finalidad de derrocar al gobernador del estado Enrique Muñoz Aristegui.

Candelario Reyes explica cómo se generó la rebelión, quienes eran sus principales líderes, sus objetivos y su desarrollo, aclara que si bien el plan de insurrección está fechado el 10 de mayo de 1910, el le-

vantamiento ocurrió el 4 de junio, por lo tanto fue posterior a Cuamatzi, señala que las comparaciones entre las rebeliones citadas, no están encaminadas a restar méritos a los héroes de otros estados sino a “exaltar la memoria de Juan Cuamatzi” y señala:

Ya que en resumidas cuentas todos los movimientos sucedidos en el primer semestre de 1910 no son sino manifestaciones similares en extremos del profundo malestar que por fin, el 20 de noviembre de ese mismo año aflora en todo nuestro territorio con ímpetu irresistible y finalidades salvadoras. (Reyes, 1961, p 25)

En el año de 1975 Crisanto Cuellar Abaroa, publicó su obra *La Revolución en el estado de Tlaxcala* en dos tomos, que abarcan desde las primeras manifestaciones de inconformidad de los movimientos obreros en Tlaxcala y en el país, hasta la instalación del Congreso Constituyente local en 1918. Cuellar Abaroa, sustenta su obra por medio de documentación resguardada en el Archivo General del Estado, informes de gobernadores y testimonios de revolucionarios como Porfirio del Castillo.

El texto resalta la historia política y militar en sentido cronológico; el primer tomo inicia con la descripción de las precarias condiciones de trabajo en que vivían los obreros tlaxcaltecas y la irrupción de las huelgas en el año de 1898 en la fábrica de San Manuel, así como la represión que ejerció el gobierno de Próspero Cahuantzi contra los huelguistas. (Cuellar Abaroa, 1975).

Crisanto Cuellar explica cómo se propago la ideología del Partido Liberal Mexicano en el ámbito obrero; ya que debido a las malas condiciones laborales los trabajadores tuvieron la necesidad de formar agrupaciones que los protegieran de las arbitrariedades de los patrones, pronto se afiliaron al Gran Circulo de Obreros Libres, que agrupaba a los jornaleros de Veracruz, Puebla y Tlaxcala; el autor nos proporciona el nombre de las primeras agrupaciones y socios, además menciona las huelgas obreras en 1907 en la región y los sucesos acaecidos en Rio Blanco.

Otra causa que favoreció el estallido de la Revolución en Tlaxcala, según Cuellar Abaroa, (1975) fue el descontento que existía en la población por el alza excesiva

de impuestos; en 1900 Cahuantzi impuso un impuesto sobre la propiedad rural, esto propició que varios pueblos protestaran y se ampararan contra dicha ley. En este contexto surge Andrés García, campesino originario de Xaltocan, Tlaxcala, quien realizó diversas gestiones para impedir el cobro de impuestos, García fue asesinado el 5 de febrero de 1905 por las tropas del general Cahuantzi.

En el segundo capítulo Cuellar Aba-
roa, centra su atención en dos aconteci-
mientos que ocurrieron en 1910; la rebe-
lión en San Bernardino Contla y el mitin

que se realizó en Santa Inés Zacatelco y Santo Toribio Xicohtzingo con motivo de las celebraciones del Centenario de la Independencia, en el tercer capítulo refiere las guerrillas que se iniciaron a fines de 1910, encabezadas por Juan Cuamatzi, su muerte acaecida el 26 de febrero de 1911, así como las visitas que hizo Francisco I Madero a la ciudad de Tlaxcala y la represión que realizó el gobierno de Puebla a los maderistas en 1911. Culmina el apartado con el triunfo de los maderistas y la elección de Antonio Hidalgo como gobernador de Tlaxcala.



Imagen 6. Soldados operan una ametralladora a bordo de un vagón del ferrocarril (Fuente: Colección Culhuacán - Fototeca Nacional).

El cuarto capítulo hace referencia a las reformas políticas realizadas por el gobierno maderista de Antonio Hidalgo y las controversias políticas que generó, los dos últimos capítulos de este tomo están dedicados a los acontecimientos que ocurrieron en el Estado a raíz de la Decena Trágica, la implantación del gobierno huertista y la conformación de la Junta Revolucionaria de Tlaxcala-Puebla, además narra las acciones militares de las brigadas que existían en Tlaxcala, menciona la intervención norteamericana y los intentos del gobierno huertista por tratar de cooptar a los revolucionarios; otro tema importante que aborda es la caída de Victoriano Huerta y termina el tomo con la toma de la ciudad de Tlaxcala por los revolucionarios, la visita que hizo Venustiano Carranza al Estado en noviembre de 1914 y la ruptura de las brigadas tlaxcaltecas. (Cuellar Abaroa, 1975)

El segundo volumen abarca los años de 1915 a 1918 y describe la administración del Porfirio del Castillo como gobernador de Tlaxcala, las medidas que tomo para reorganizar la economía y la vida social del Estado, las incursiones zapatistas

en la región, el impacto que tuvo en la población la epidemia de influenza española y proporciona diversos datos sobre la vida social y cultural del estado. Otros tema que menciona es el nombramiento de coronel Machorro como gobernador y la unión de Domingo Arenas al constitucionalismo, termina el apartado con el establecimiento del Congreso en Querétaro y la participación de los tlaxcaltecas en el constituyente

El tercer y cuarto capítulo del segundo tomo menciona las actividades de los zapatistas en Tlaxcala y sobre todo transcribe los informes de los gobernadores Ríos Zertuche y Luis Hernández, por otra parte, relata la muerte de Domingo Arenas y la instalación del Congreso Constituyente de 1918, la promulgación de la Constitución Política de Tlaxcala, así como el nombramiento de Máximo Rojas como gobernador del Estado.

De la generación de los primeros historiadores de la Revolución en Tlaxcala que fueron contemporáneos a Cuellar Abaroa y Porfirio del Castillo, destaca Ezequiel M Gracia, quien fue en 1918 diputado del Congreso local y uno de los

redactores de la nueva constitución, M Gracia dejó varios escritos inéditos sobre la historia de Tlaxcala, nació el 12 de octubre de 1891, en la población de Agustín Tlaxco, sus primeros estudios los realizó en su comunidad, su padre Isabel H Gracia era maestro y por motivos de trabajo, radicó en Calpulalpan, donde Ezequiel terminó sus estudios en la escuela primaria Melchor Ocampo (Zamora Gracia, 1996), posteriormente ingresó a la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria de San Jacinto, lo que actualmente es la Universidad de Chapingo.

En el gobierno de Plutarco Elías Calles (1924-1928) colaboró en la creación de bancos ejidales, fue agente del Banco de Crédito Ejidal en los estados de Guanajuato, Morelos, Puebla, Nayarit, Chihuahua, Tlaxcala y Zacatecas, durante el gobierno de Miguel Alemán fue Senador de la República, además fundó la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala y promovió las ferias agrícolas industriales y culturales en Guanajuato, Tlaxcala y Chiautempan¹. (Zamora

1 Ezequiel M Gracia dejó numerosas obras inéditas, de las cuales solo se tienen sus títulos; crónica de la visita de Porfirio Díaz en Tlaxco, biografía de Mariano Matamoros, Biografía de los hermanos Hernández.

Gracia, 1996), desde el año de 1962 hasta su muerte ocurrida el 12 de octubre de 1975, fue secretario técnico del Centro de Estudios Políticos, Económicos y Sociales del PRI en Tlaxcala (Zamora Gracia, 1996)

Desde la perspectiva de la historia positivista, don Ezequiel M Gracia, elaboró un manuscrito titulado Breve reseña histórica de Tlaxcala, con el objetivo de difundir la historia de la entidad a los estudiantes de las escuelas secundaria y preparatoria del entonces Instituto de Estudios Superiores, si bien el manuscrito fue redactado en 1955, el texto permaneció inédito por muchos años, no sería hasta que gracias a los esfuerzos de compilación y captura de Alma Inés Zamora Gracia en el año de 1996 cuando fue publicado.

Como actor social que vivió la lucha armada y la consolidación del nuevo régimen, la información que presenta es muy valiosa, por lo tanto es una fuente de primera mano. Ezequiel M Gracia explica como surgieron en el estado las primeras inconformidades hacia el régimen de Porfirio Díaz, las rebeliones, el ascenso y caída del maderismo, la lucha contra Huerta, la guerra civil de 1915, la Convención de

Aguascalientes, el triunfo del constitucionalismo y la consolidación de los gobiernos posrevolucionarios, si bien no cita las referencias de sus fuentes, podemos suponer que por los diversos cargos políticos que ocupó tuvo acceso a documentación oficial y extraoficial².

2 En la bibliografía que anexa Alma Inés Zamora se desprende que consultó el archivo del general Macario Hernández, el cuadro Histórico de la Revolución Mexicana de Carlos M Bustamante de 1926, diversos periódicos como El hijo del Ahuizote de 1892 a 1899, biografías de Emiliano Zapata, la obra de Porfirio del Castillo, textos de los Flores Magón, la Historia Gráfica de la Revolución de Casasola, las hojas de servicio de los jefes revolucionarios tlaxcaltecas resguardados en el Archivo de la Defensa Nacional, el informe rendido por el general Máximo Rojas a Venustiano Carranza, relatos de los revolucionarios Antonino Juncos y Camilo Torres

M. Gracia fue amigo del Dr. Andrés Angulo Ramírez, quien fundó en 1942 la Unión de Veteranos de la Revolución y gracias a este vínculo, entro en contacto con los revolucionarios tanto de la facción constitucionalista como arenista, con ello enriqueció sus datos sobre la Revolución y los datos que recopiló fueron la base de su obra Los Tlaxcaltecas en la etapa revolucionaria, desafortunadamente dejó muchos manuscritos inéditos que se desconoce su paradero, posiblemente estén en manos de sus hijos o nietos, por otra parte, los textos que publicó son muy difíciles, sino imposible conseguirlos, no



Imagen 7. Álvaro Obregón, Francisco Serrano y Fausto Topote en Apizaco. (Fuente: Colección Felipe Teixidor - Fototeca Nacional).

obstante en el texto citado, Ezequiel M. Gracia demuestra abiertamente su rechazo al arenismo, ya que califica a Domingo como un personaje ambicioso y resalta sin cuestionar las perspectivas del carrancismo, del obregonismo y de los gobiernos posrevolucionarios.

El caso de Andrés Angulo Ramírez

Para ejemplificar cual era el ambiente intelectual que prevalecía en Tlaxcala con respecto a la escritura de la historia, hacemos referencia de don Andrés Angulo Ramírez; en las décadas de los años treinta los antiguos veteranos buscaban el reconocimiento de sus derechos sociales y económicos ante la Secretaria de la Defensa Nacional y un grupo más reducido, proveniente de la facción constitucionalista buscaba el reconocimiento de Tlaxcala, como el sitio en donde surgió la primera revuelta contra Díaz.

Los Veteranos de la Revolución que buscaban el reconocimiento de la Secretaria de la Defensa deberían presentar tres certificados que avalaran sus hechos de armas expedidos por sus jefes milita-

res, muchos de ellos no contaban con documentos, los habían extraviado y por otra parte la mayoría de los generales de la revolución en Tlaxcala habían muerto para aquella fecha (Xelhuantzi Ramírez, 2009, p 136).

Don Andrés Angulo Ramírez fue un revolucionario que milito en el ejército constitucionalista de 1913 a 1914, después se unió a Domingo Arenas cuando se rebeló contra Carranza y se unió al zapatismo, fue diputado al Congreso Constituyente local en 1918 y a su término ingreso al ejército nacional, como un apasionado por la historia, pretendía escribir una historia de la Revolución en Tlaxcala y para ello fue recopilando material fotográfico y documental, gracias al apoyo de sus viejos compañeros de armas.

Tomada en consideración mi modesta sugerión para que en cada entidad Federativa se escriba la Historia de la Revolución, y sólo me permito aclarar que mi proposición tiene por objeto haber leído en Diarios y Revista de esta Capital artículos históricos plagados de inexactitudes, porque los autores algunos de ellos

se han valido de individuos que no anduvieron en la Revolución o bien si anduvieron proporcionen datos llenos de fantasía; por cuya razón no solamente debe tomarse en consideración escribir en cada Entidad la Historia , sino que de ser posible, el Historiador sea un superviviente y actor de la Revolución. Mi modesta labor de investigación histórica, espero publicar el próximo año un trabajo presentado en la VII Reunión del Congreso Mexicano de Historia verificado en Guanajuato en Septiembre pasado y que se refiere a Don Andrés García, Primer precursor de la Revolución en el estado de Tlaxcala. Y en lo que se relaciona al establecimiento del Museo Histórico de la Revolución, tendré verdadera satisfacción en proporcionar mi acervo fotográfico inmediatamente que vea que la idea se convierte en realidad^B.

En 1942 fundó la Unión de Veteranos de la Revolución, asociación que integró tanto

a los combatientes de la facción constitucionalista como la arenista, uno de sus primeras acciones fue realizar homenajes a los extintos generales Máximo Rojas, Domingo, Cirilo Arenas, y Juan Cuamatzi, no obstante, al integrar a la asociación a personajes que solo buscaban el bienestar personal, se produjo la ruptura de la agrupación.

Los años de 1945, 1946 y 1947 son cruciales para el Estado, en la década de los años cuarenta, el interés por recuperar la historia prehispánica en Tlaxcala, se tornó el tema más importante, en detrimento sobre los estudios de la Revolución, en parte porque estaba presente en diversos sectores de la sociedad mexicana la concepción de que el pueblo tlaxcalteca era un traidor por aliarse con los españoles. En el ámbito político en 1945 llegó a la gubernatura el licenciado Rafael Ávila Breton, descendiente de una de las principales familias de hacendados en Tlaxcala (Ramírez Rancaño, 1991, p 172) y pronto censuro los discursos de los veteranos, que año con año rendían homenaje a sus generales y participaban en la conmemoración del 20 de noviembre, don Andrés

3 Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala. Fondo Incorporado Andrés Angulo, Sección correspondencia. Carta de Andrés Angulo al Presidente y Secretario de Consejo Nacional de Precursores y Veteranos de la Revolución el 29 de diciembre de 1949.

Angulo fue vetado y con él sus compañeros del bando arenista.

En 1947 Ezequiel M Gracia y Crisanto Cuellar Abaroa fundan la Sociedad de Geografía, Estadística, Historia y Literatura del Estado de Tlaxcala y entre los integrantes se encontraba Rafael Ávila Bretón, Miguel A. Palma, Ezequiel González, Aureliano Domínguez, Aurora Sanluis, Jacinto Méndez, José de Jesús Maldonado, Enrique Sánchez Campos, Estanislao Mejía, Gabino A Palma, (García Sánchez, 2009 p) esta asociación cultural para aquella fecha era la única en Tlaxcala, en ese mismo año la novela La Escondida Miguel N Lira, fue premiada por el periódico El Universal como mejor novela del año y en 1947 la Academia Nacional de Historia y Geografía, realizó un congreso en la ciudad de Xalapa, Veracruz, en donde se dictaminó que era erróneo calificar a los tlaxcaltecas de traidores.

En ese año, don Andrés con la ayuda del Ateneo de la ciudad de México edito una nueva edición del manuscrito de Diego Muñoz Camargo titulado Historia de Tlaxcala, ¿Cómo obtuvo el documento?, desde 1920 gracias a que don Mariano

Flores Cahuantzi, su tío político le facilito una copia del manuscrito publicado por Alfredo Chavero, le suscitó la inquietud de estudiar e investigar la historia de su terruño y para ello se afilió a diversos grupos culturales, primero en 1929 ingresó a la asociación civil Ariel y en 1942 justo cuando funda la Unión de Veteranos de la Revolución, se adhiere a la Academia Nacional de Historia y Geografía que le permitió relacionarse con historiadores como Wigberto Jiménez Moreno, Vito Alessio Robles, Antonio Pompa y Pompa, Alfonso Caso, Silvio Zavala y con historiadores extranjeros como Charles Gibson. (Xelhuantzi y Gracia 2011, p 81)

Para la edición de Historia de Tlaxcala, contó con la asesoría de Alfonso Caso y logró que el Instituto Nacional de Antropología e Historia designara al historiador Lauro E Rosell para realizar la paleografía y el cotejo del manuscrito, de ello resulto que la versión de Chavero suprimió palabras y frases modificando el sentido de lectura del manuscrito; el libro se publicó en 1947, no obstante, no fue del agrado de la elite gobernante, pues algunos intelectuales ligado al gobierno, amenazaron

con quemar la edición:

Inicio la relación oral el licenciado Cossio, para informar al señor Angulo, el objeto de la llamada urgente que le había hecho, diciéndole que al llevar en días pasados a Tlaxcala, algunos cuadernos de la obra que se estaba imprimiendo, junto con el prólogo suscrito y redactado por el propio Doctor Angulo, que mostro a algunos funcionarios del Gobierno de Tlaxcala e irse ponerse de acuerdo con ellos en la fecha que se organizaría una excursión para cumplir con la promesa que le había hecho con anterioridad para obsequiarle mil ejemplares que debía distribuir entre las escuelas y ayuntamientos de Estado, le expresaron en términos bastantes censurables en inconformidad con el citado prólogo, indicándole que no podían permitir que apareciera firmado por el Dr. Angulo porque sería una afrenta para el gobierno mencionado, entre las personas más inconformes el ingeniero Gracia situación inesperada que le produjo en su ánimo un pésimo con-

cepto de dichas personas, que a su juicio, sin razón, parecían no tener cultura por su intransigencia, ya que además le indicaron que los diputados locales, si se publicaba el prólogo, lanzarían un decreto contra el Dr. Angulo, desconociendo los esfuerzos generosos que había hecho para la edición de dicha obra que representaban una valiosa contribución a la cultura nacional, ajena a todo partidismo político, que pudiera existir entre los funcionarios de Tlaxcala y el autor del prólogo, por lo que en particular condenaba su conducta y que si se publicaba en dicha forma se afectaría directamente, los cuantiosos intereses que de los hermanos Barrosa representaban en dicho Estado. Lo que ponían en conocimiento del propio Dr. Angulo estando dispuesto en caso de que no consistiera omitir su nombre a que se QUEMARA LA EDICIÓN, cuyo pago de impresión se había con el fondo de publicaciones del Ateneo, que personalmente había constituido con treinta mil pesos⁴.

Andrés Angulo como ya se ha mencionado, fue vetado por los gobiernos de Rafael Ávila Bretón, y Felipe Mazarraza para pronunciar discursos en los homenajes oficiales a los revolucionarios, ¿Por qué fue vetado? Porque cuestionaba constantemente la política del partido oficial tanto a nivel nacional como local, ya que recalca "Porque los verdaderos Revolucionarios, los primitivos revolucionarios fueron a la lucha para alcanzar la liberación del pueblo y no para amontonar riquezas⁵" pero sobre todo por denunciar la compra de certificados de grados militares entre políticos y ciudadanos que se decían revolucionarios y no lo eran:

Hay algo muy serio que desde que se prostituyeron los burócratas de las administraciones pasadas y hasta la presente, en forma clara o velada, los empleados subalternos detiene la tramitación hasta obligar a los interesados en dar una cantidad [para hacer constar que] efectiva y realmente prestaron servicios a la Revo-

lución, pues en Tlaxcala, hay dos o tres mujeres y algunos jóvenes, y no de esta delegación, ni de esta Unificación, sino de la Confederación de Veteranos y frente único, que lucen condecoraciones y diplomas probablemente comprados en la propia dependencia de la Secretaría de la Defensa Nacional. Por lo que es urgente que intervenga el secretario de esta institución, para hacer una severísima inspección en los expedientes de cada individuo, a fin de acabar para siempre, con tal desprestigio, recogiendo medallas y condecoraciones a quienes no la merecen⁶.

Don Andrés Angulo también desmentía públicamente las versiones que circulaban en los diarios por seudos revolucionarios que se adjudicaba haber tomado acción en hechos en los cuales no estuvieron presentes, por ello exigía a sus compañeros que le brindaran la mayor información posible para elaborar una historia de la

Tlaxcala, Fondo Andrés Angulo, Antecedentes de la publicación de Historia de Tlaxcala.

5 Museo Regional de Antropología e Historia de Tlaxcala. Fondo Andrés Angulo. Discurso pronunciado por Andrés Angulo el 22 de febrero de 1937.

6 Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala, Fondo Incorporado Andrés Angulo. Carta de Andrés Angulo al Presidente y demás miembros del Supremo Consejo de la Unificación de Veteranos de la Revolución. Cuarto Congreso Nacional de Precursores y Veteranos de la Revolución, México, D.F, a 17 de noviembre de 1954.



Imagen 8. Santuario de Ocotlán Tlaxcala, Tlax., vista frontal. (Fuente: Colección Archivo Casasola - Fototeca Nacional). Temporal 1940.

Revolución en Tlaxcala.

Los abusos y olvidos de la historiografía regional

Los textos del periodo de 1930-1980 fueron escritos para reivindicar las acciones de los tlaxcaltecas en la Revolución, sobre todo demostrar que la rebelión del 27 de mayo de 1910, fue la primera en el país, por ello, desde la perspectiva de la historia positivista, que era la imperante en aquella época, se enfatiza en la cronología, pues la historia debía precisar los he-

chos como realmente ocurrieron.

Es interesante que con excepción de la publicación realizada por el *Gráfico Dominical* ya citada, los vínculos entre los tlaxcaltecos opositores a la dictadura y los hermanos Flores Magón se omitan en las versiones de Crisanto Cuellar, Candelario Reyes y Porfirio del Castillo, en donde se identifica a esta rebelión como maderista más que magonista, también es importante señalar que si bien Modesto González Galindo apunta que las rebeliones del Partido

Liberal Mexicano en 1905 y 1908 se restringieron a los poblados del norte de México, no les otorgan el carácter de precursoras de la Revolución, un tema que ha sido poco analizado en la historiografía nacional de la lucha armada.

En este contexto, las escasas publicaciones que circularon en los diarios tlaxcaltecas, sirvieron para apuntalar a la rebelión del 27 de mayo como el suceso más trascendental de la Revolución en Tlaxcala, así las cosas, los veteranos inician la recopilación de documentos y relatos entre sus compañeros de armas con la intención de acreditarse ante la Secretaría de la Defensa y obtener una pensión económica o empleo en las oficinas de gobierno y como segundo punto para dejar constancia de su participación en la guerra. Simultáneamente, se percataron de la necesidad de escribir su historia para poner freno a los abusos que se cometían por ciudadanos que se acreditaban como veteranos y no lo fueron, también para aclarar las versiones exageradas o falsas sobre los acontecimientos de 1910 a 1920.

Los primeros veteranos que lograron publicar sus memorias, apuntes e histo-

rias pertenecieron en su gran mayoría a la facción constitucionalista y por ende esa perspectiva se enfoca a resaltar los aportes del maderismo y del carrancismo, aunque finalmente reiteramos, la fase maderista es la que está muy presente en el imaginario colectivo y en la historia de bronce sobre la Revolución en Tlaxcala.

Los grandes olvidados en este periodo fueron aquellos grupos revolucionarios que diferían del maderismo y carrancismo, las guerrillas de índole magonista, vazquistas y zapatistas quedaron al margen de la historia oficial, bien porque los cronistas de esta primera fase no conocían o sabían de su existencia, punto que está en tela de juicio o bien fueron omitidos deliberadamente por motivos ideológicos, políticos y culturales imperantes en ese momento.

Un ejemplo de la manipulación de la historia de la Revolución, son los testimonios de Antonio Hidalgo Sandoval, antiguo sindicalista y gobernador de Tlaxcala durante el maderismo, Hidalgo comentó al ingeniero Ezequiel M Gracia, que después de los sucesos de Río Blanco se reunió el 7 de enero de 1907, con Francisco I

Madero, Gustavo Madero y el padre de estos, en la ciudad de Veracruz para organizar la revolución armada (M Gracia, 1975, p 9)Hay que recordar que Madero inicio su incursión en la política a fines de 1907, durante 1908 redacta el libro *La Sucesión Presidencial en 1910* y lo más importante, no tomaría la decisión de levantarse en armas sino hasta 1910 con la promulgación del Plan de San Luis Potosí.

Antonio Hidalgo Sandoval, fue un personaje controvertido, debido a su trayectoria de líder obrero en los movimientos huelguísticos de 1906 -1909 contaba con el respaldo de la población tlaxcalteca. Durante el tiempo que trabajo en la fábrica de San Manuel, sufrió un accidente que le provoco la amputación de su pierna, un día acudió una carrera de caballo en la cañada de Cuichac, Coaxomulco, envalentonado por los ánimos que imperaban, decidió montar un caballo, pero este se asustó, se levantó y se resbalo en una laja, el caballo cayó encima de don Antonio provocando una lesión severa en el pie y debido a una mala curación, su pierna se gangreno y fue amputada, poco después debido a su fuerte vínculo con

los antirreeleccionistas, se presentó ante el presidente Madero como candidato para el gobierno de Tlaxcala y “ después se presentó al presidente como Veterano de las batallas del norte y de haber perdido la pierna en una de ellas, trayendo certificado de un hospital militar.”

En las décadas de los años cuarenta, don Antonio propago la versión que había perdido la pierna en una batalla en Chihuahua, por estos motivos algunos ciudadanos lo llamaban general, cargo que nunca obtuvo, además se vinculó con los grupos de poder y también con los intelectuales tlaxcaltecas ya citados, fue condecorado en varias ocasiones ya que pertenecía a diversas agrupaciones revolucionarias vinculadas al partido oficial, así en 1945 cuando el nuevo gobernador Rafael Ávila Bretón tomo posesión del cargo:

Sólo don Antonio Hidalgo y Marcos Xolocotzi y no sé quiénes más fueron los que señalaron como constituyentes y precursores y revolucionarios y los señaló el orador del PRM pero a nosotros los de la bandera como dije antes ni se nos mencionó o tomó en

*cuenta. Pues salimos a dejar o concentrar la bandera de nosotros porque Guerrero enredó la bandera en la Plaza de Toros y ya no fue con nosotros*⁷.

Entre estos dos polos: el olvido y el abuso de la memoria se hallaba la historiografía tlaxcaltecas en la década de los años cuarenta, aspecto de gran trascendencia, puesto que en este largo periodo de 1920 a 1980, como se ha visto fueron muy escasas las publicaciones en torno al tema y hubo un incremento a fines de los años setenta y principios de los ochenta, cuando el discurso oficial de la Revolución se había ya desgastado. (Gunia, 2010,p 183)

Conclusiones

La historiografía tlaxcalteca de la Revolución del periodo de 1920 a 1980, fue escrita por veteranos que militaron en la facción constitucionalista, que buscaban que se reconociera que la rebelión del 27 de mayo de 1910 como la primera en el país, por ello se enfocaron en resaltar la

fase maderista de la Revolución y las “acciones” que emprendió el gobierno constitucionalista para sanear la economía de los tlaxcaltecas, bajo el enfoque de la historia tradicional, los primeros trabajos relataban en sentido cronológico los acontecimientos tal como ocurrieron.

Dentro de este contexto, los sectores excluidos de la historiografía oficial, como los grupos arenistas y zapatistas, las mujeres soldado, los niños y los bandoleros fueron relegados al olvido, los veteranos de la Revolución entendieron ya hacia finales de los años cuarenta la necesidad e importancia de recuperar los testimonios de las acciones de armas de sus compañeros y escribir con este material una historia de la Revolución, proyecto que no fructifico, porque el interés por el tema, al contrario de los que ocurrió en otros estados, en Tlaxcala decayó por el interés que se generó entre los intelectuales de la entidad para desmentir el epíteto de traidores.

Este grupo intelectual que agrupaba a revolucionarios de la facción constitucionalista, además de políticos recién arribados al partido oficial que ejercían

7 AHET. Fondo Incorporado Andrés Angulo, Sección Correspondencia, Carta de Zenaido Escalona el 20 de enero de 1945.

cargos de mando y vinculados a logias masónicas, por medio de la censura, excluyeron las diferentes versiones que existían en la entidad sobre la Revolución y al mismo tiempo al sobreponer los intereses de grupo y de poder frenaron el desarrollo de una historiografía independiente del círculo del poder.

No había razón, pues en censurar la nueva edición del manuscrito de Diego Muñoz Camargo por Andrés Angulo Ramírez, ¿Qué intereses económicos afectaba un trabajo netamente cultural? que tenía la intención de dar a conocer la historia de la entidad de acuerdo a los criterios de cientificidad que imperaban en la arqueología e historia de la época, no nada más Angulo sufrió la censura, también a finales de los años cincuenta Miguel N Lira, que pertenecía a este grupo, tuvo que refugiarse en Chiapas por cuestiones políticas.

La persistencia de este grupo en el poder, explica porque la fundación de la Universidad en Tlaxcala y el departamento de Historia hayan sido tan tardíos, no obstante, a partir de la década de los años ochenta, la escritura de la historia en

Tlaxcala se realiza desde diversos frentes, el más antiguo y tradicional permaneció agrupado en asociaciones culturales como la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura, un segundo frente se agrupa en torno al Centro Regional INAH Tlaxcala en donde ha predominado los enfoques antropológicos, arqueológicos y etnohistóricos, el tercer grupo sería propiamente el cuerpo académico de la licenciatura en historia de la UAT, un cuarto frente, ya desaparecido se agrupó en el Colegio de Historia de Tlaxcala, el quinto es el grupo de los cronistas estatales, y finalmente el sexto es el grupo de los guías de turistas y de ciudadanos que no escriben la historia pero la interpretan de manera poco ortodoxa.

Archivos Consultados

- Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala (AHET). Fondo Incorporado Andrés Angulo, Sección Correspondencia.
- Museo Regional de Antropología e Historia de Tlaxcala (MRAHT) Fondo Andrés Angulo. Documentos sin clasificar.

Bibliografía

- Barrón, Luis. (2004) Historias de la Revolución Mexicana, prólogo de Friedrich Katz, México, Fondo de Cultura Económica, CIDE.
- Cuellar Abaroa Crisanto. (1975) La Revolución en el estado de Tlaxcala, II Tomos, México, INERHM.
- Del Castillo, Porfirio. (1953) Puebla y Tlaxcala en los días de la Revolución, apuntes para la historia por el coronel Porfirio del Castillo. México, imprenta Zavala.
- García Sánchez Rafael. (2010) Camaxtli, Edición conmemorativa 30 aniversario, Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala, A.C.
- Martínez, Assad Carlos. (2001) Los sentimientos de la región, del viejo centralismo a la nueva pluralidad, México, Editorial Océano.
- Ramírez Rancaño, Mario.(1991) Tlaxcala Textos de su historia, Vol 16, México, Conaculta, Gobierno del Estado de Tlaxcala.
- Xelhuantzi Ramírez Guillermo A y Alberto Carabarin Gracia. (2011) Don Andrés Angulo. La memoria y el olvido de un revolucionario tlaxcalteca. En C. Aguirre (Eds), Andrés Angulo y Roberto Soto (pp15-106) Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Xelhuantzi Ramírez, Guillermo Alberto. (2009). Don Andrés Angulo y la Unión de Vete-

ranos de la Revolución en Tlaxcala (1942-1949), [Tesis de maestría en historia inédita], Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliegos", Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

- ----- (2015). Tropas, balas y manifiestos. La revolución maderista y el régimen de Huerta en Tlaxcala (1910-1914) [Tesis de doctorado en Historia y Estudios regionales], Instituto de Investigaciones Histórico Sociales, Universidad Veracruzana Zamora Gracia, Alma Inés (como), Breve reseña histórica de Tlaxcala. Ezequiel M Gracia, México, Conaculta.

Páginas Web

- Martínez Fernando (2020, 20 de febrero) Biografías del poder: Crisanto Cuellar Aba-roa. <https://ojoaguila.com/p=45610>

Imágenes

- Imagen 1 .*Anciano tlaxcalteca, retrato.* (1890). Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A364642>
- Imagen 2. *Mujer tlaxcalteca, retrato.* (1890). Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A364622>
- Imagen 3. *Manifestantes del Partido Antirreeleccionista de México.* (1910). Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A54227>
- Imagen 4. *Porfirio del Castillo, retrato.* (1916). Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A313607>
- Imagen 5. *Mesa directiva del club antirreeleccionista de Culiacán.* (1910). Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotogra>

fia%3A13258

- Imagen 6. *Soldados operan una ametralladora a bordo de un vagón del ferrocarril.* (1924). Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A365136>
- Imagen 7. *Álvaro Obregón, Francisco Serrano y Fausto Topote en Apizaco.* (1924). Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A390210>
- Imagen 8. *Santuario de Ocotlán Tlaxcala, Tlax., vista frontal.* (1940). Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A451257>

“NUEVAS CONSIDERACIONES ACERCA DEL ENTIERRO 205 DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHOLULA, PUEBLA.”

DR. ZAID LAGUNAS RODRÍGUEZ

SECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA

CENTRO INAH-PUEBLA

Resumen

Se hace un análisis del Entierro 205, en el contexto de los enterramientos ceremoniales encontrados en la zona arqueológica de Cholula, en especial de los ubicados en la pequeña plaza localizada hacia el lado suroeste de la Gran Pirámide. El interés que guarda este entierro radica en que se trata de un enterramiento múltiple constituido por 35 núcleos de restos óseos pertenecientes a individuos sacrificados, desmembrados y decapitados, de la fase Cholulteca III (1325-1500 dC), en el cual se ha identificado un número aproximado de 54 personas: adolescentes, hombres y mujeres adultos jóvenes.

Palabras clave: Entierro 205, zona arqueológica de Cholula, entierros ceremoniales, sacrificio humano

Summary

Made an analysis of Burial 205, in the context of the ceremonial burials found in the archaeological area of Cholula, especially those located in the small square located on the southwest side of the Great Pyramid. The interest of this burial is that it is a multiple burial consisting of 35 nuclei of skeletal remains of individuals sacrificed, dismembered and beheaded, of the Cholulteca III (1325-1500 A.D.), in which have been identified approximately 54 people: adolescents, men and women young adult.

Keywords: Burial 205, archaeological site of Cholula, ceremonial burials, human sacrifice

Introducción

La Gran Pirámide de Cholula, ha despertado el interés de numerosos investigadores y ha sido objeto de diversas investigaciones arqueológicas iniciadas en 1931-1934 por el arquitecto Ignacio Marquina, que contó con la colaboración del también arquitecto Emilio Cuevas, del ingeniero Agustín García V. y del Sr. Marino Gómez; fue entonces cuando también se iniciaron las exploraciones de su interior por medio de túneles, las que prosiguieron hasta 1956 (Marquina, 1970, pp. 32-33). Las exploraciones las continuaron el arquitecto Emilio Cuevas en 1935; Eduardo Noguera y Wilfrido Dusolier en 1936 (Lagunas, 2012, p. 15, Noguera, 1937). Noguera y Dusolier, realizaron exploraciones en la Plataforma Noreste, en la que encontraron un sitio habitacional del Posclásico (Cholulteca III-IV, 1470-1500 d.C.), así como también numerosos enterramientos humanos bajo los pisos (Noguera, 1937, Romero, 1937), y el descubrimiento de una pequeña plaza con una estructura no muy grande, que denominaron “Altar de los cráneos esculpidos”, en virtud de que al centro de cada una de sus cornisas norte, sur y oeste, se encontró empotrada la escultura hecha de barro de un cráneo humano con mandíbula y cubierta con estuco, y en su interior dos enterramientos humanos con su respectiva ofrenda (Lagunas, 2012; Noguera, 1937).

Treinta años después de las excavaciones de Noguera y Du Solier, se realizaron exploraciones arqueológicas en el lado sur de la parte externa de la Gran Pirámide, llevadas al cabo por el Proyecto Cholula en su primera temporada (entre el 3 de noviembre de 1966 y el primero mayo de 1967) (López y Serrano 1993: 94-95), coordinado por el arquitecto Messmacher (1967: 1-4), y después continuadas en una segunda temporada (de octubre 1967 a mediados de enero de 1971), coordinado por el arquitecto Marquina, que prosiguió las excavaciones de la parte sur, ampliándolas a la oeste; y continuó en su interior por medio de túneles (López, Lagunas y Serrano, 1976: 12; Marquina, coord., 1970).

La Plaza Suroeste

Durante la última temporada mencionada, se descubrió la Plaza Suroeste, la cual se localiza, como su nombre lo indica, hacia el lado suroeste de la Gran Pirámide (figura 1), asentada sobre una capa de cerca de nueve metros de espesor producto de los derrumbes de la Pirámide, sus dimensiones son de 17 metros por lado, limitada al este y oeste por estructuras escalonadas; al norte y sur no se encontraron evidencias de este tipo de estructuras que la hubieran delimitado (Hernández, 1970; López, et al. 1976, p. 62 y 2002, p. 61; Serrano, 1972).



Figura 1. Lado suroeste de la Gran Pirámide de Cholula, se aprecia la pequeña plaza del mismo lado con su altar central (recuadro). (Fuente: Lagunas archivo personal).

En el centro de la pequeña plaza se encontró un altar de forma rectangular, de 4 metros de largo (eje norte-sur), por 3 m de ancho (eje este-oeste), con escaleras en sus cuatro lados rematadas por alfardas y esquinas entrantes (figura 2), corresponde a la fase Cholulteca III (1325-1500 dC) (Hernández, *Ibid*; Marquina, 1975, fig. 80); entre el conjunto de entierros ceremoniales que allí se encontraron, destaca el Entierro 205 múltiple, el cual es objeto del presente trabajo.



Figura 2. Se aprecia el altar ya reconstruido con los entierros infantiles 165 y 166, protegidos por un capelo; al fondo la escalera de la plataforma este y algunos edificios de la época teotihuacana. (Fuente: Marquina 1975, p. 122, fig. 80).

Entierro 205

Este entierro se encontró entre la escalera oriente del altar y la escalera de la plataforma del mismo lado; ocupaba un área de 15m², en el que se pudieron diferenciar 35 núcleos de huesos entremezclados (figura 3). La exploración cuidadosa puso en evidencia que muchos de los elementos óseos que los conformaban mantenían sus relaciones anatómicas, se pudieron distinguir: cráneos con mandíbula y primeras vértebras cervicales articuladas, de columna vertebral, huesos de la pierna y de pie, lo que indica que fueron enterrados con sus tejidos blandos, o al menos, mantenían la unión ligamentosa al momento de su entierro, por lo que se puede decir que correspondieron a segmentos corporales (Alemán et al., 2000, p. 180; López et al., 1976, pp. 66-72 y 2002, pp. 65-70).



Figura 3. Vista general del Entierro 205. Se pudieron distinguir cráneos con mandíbula y primeras vértebras cervicales, de columna vertebral, huesos de la pierna y de los pies articulados, lo que indica que fueron enterrados con sus tejidos blandos. (Fuente: López Alonso et al. 1970, Foto 72).

¿Cuál fue el número de individuos sacrificados?

López et al., 1976, pp. 69-72, (Cuadros 19 y 20), efectuaron un primer análisis tafonómico¹ de dichos materiales, que les permitió identificar un total de 326 elementos, de los que un buen porcentaje de huesos largos tuvieron huellas de cortes sobre las epífisis, consistentes “[...] en finas estrías paralelas, transversales al eje longitudinal del hueso, situadas precisamente en las áreas de inserción de tendones y ligamentos”. Esto significa que “El

¹ Se puede decir que este trabajo abordó por primera vez en México, lo que posteriormente se denominó tafonomía, palabra acuñada por el paleontólogo ruso Efremov (1940), refiriéndose a las modificaciones que sufren los restos paleontológicos previas, durante o posteriores a la muerte del organismo o sus restos, concepto que se ha aplicado en diversas ciencias y contextos, como los mortuorios (Duday 1978; Serrano y Terrazas 2007). Numerosas investigaciones han tenido lugar en muchos países y desde luego, en el nuestro (Pijoan 1997; Pijoan y Pastrana 1989; Pijoan et al., 1989; Pijoán y Lizarraga (eds.), 2004; Pijoan, Lizarraga y Valenzuela (coords.) 2010, entre otros).

instrumento cortante utilizado para separar huesos contiguos y partes blandas, dejó su huella, más o menos marcada, sobre la superficie del hueso". Y agregan:

Ha de tenerse en cuenta que del total de huesos examinados, algunos de ellos se encontraban dañados en las epífisis, o bien éstas se encontraban cubiertas parcialmente de concreciones minerales que impedían la apreciación adecuada de las probables huellas de cortes. Por otro lado, debe considerarse también que la presencia de éstas pudo haber dependido, en cierta medida, de la habilidad con que se realizó el desmembramiento del cadáver, y que en algunos casos no se alcanzó la superficie del hueso. De esta manera las huellas observadas adquieren mayor importancia como indicadores de la mutilación a que fueron sometidos los cadáveres correspondientes a este entierro (López et al., Op. cit., p. 71).

Los huesos largos que tuvieron huellas de corte fueron: húmero (38/75, 50.66%), cúbito (4/77, 5.19%), radio (2/68, 2.94%), fémur (5/36, 13.88%) y tibia 1/70, 1.42%). En concreto, 50 elementos óseos presentaron huellas de corte, que equivale al 15.33% del total de huesos examinados.

Estos investigadores después de hacer el recuento de los restos identificados, estimaron un número aproximado de 54 personas, en las que predominaron los adultos jóvenes sobre los subadultos e infantiles en una proporción 3:1; encontraron que hombres y mujeres están representados en la misma proporción. La cifra anterior debe considerarse muy conservadora en virtud de que, como los autores nos lo hacen saber, numerosos huesos largos tuvieron deterioradas las epífisis, o estuvieron fragmentados, lo que impidió la apreciación de probables huellas de cortes, así como estimar la edad e identificar el lado, de tal manera que con toda seguridad se omitieron algunos individuos del recuento total, por lo que el número de individuos sacrificados pudo ser mayor (López et al., 1976, pp. 71-72, Serrano, 1972).

Veintiocho años después², Alemán et al. (2000), efectuaron un nuevo estudio tafonó-

2

Se considera el trabajo de Serrano (1972) como el primero que se ocupa de este entierro.

mico de los restos óseos del entierro; que según estos autores, estuvo integrado por un total de 3,384 fragmentos, pudieron “estimar el sexo con certeza en un 15%”, encontraron que hombres y mujeres están representados en la misma proporción. Calcularon el porcentaje con que están presentes distintas partes del esqueleto: los más abundantes fueron, en primer lugar, el húmero (77%), seguido del cúbito o ulna (63%), tibia (61%), radio (58%), clavícula (44%), coxal (37%), astrágalo (28%), fémur (27%), rótula o patela (25%) y tarso (24%); el resto se distribuye entre la ausencia de ciertos elementos (mano), y un máximo de 16% de escápulas y costillas. De todos ellos, solamente un 14% presentó evidencias de algún tipo de manipulación, entre los que destacan los cortes para el descarnamiento (52%) y la desarticulación (28%); 11% muestran señales de golpes en las epífisis que están relacionados con el proceso de desarticulación de los cuerpos.

El hueso con mayor número de cortes fue el húmero (38/75, 50.66%), los demás huesos tuvieron pocos cortes: fémur (5/36, 13.8%), cúbito (4/77, 5.19%); de las 70 tibias encontradas, sólo una las presentaba, los huesos restantes no tuvieron (Alemán et al., 2000). Observaciones que coinciden plenamente con las de López, Lagunas y Serrano (1976, pp. 69-72), arriba mencionadas. Alemán et al (2000), también calcularon el número mínimo de individuos allí representados, para lo cual tomaron en cuenta el húmero derecho, el resultado que obtuvieron fue de 50 personas. Como puede observarse, lo encontrado por estos investigadores en cuanto al número mínimo de individuos y a la proporción de sexos, no discrepa prácticamente del calculado por López et al. (1976, p. 71), más bien, confirma lo dicho por estos investigadores.

Dentro de tales grupos o conjuntos se encontraron cuatro cráneos, tres de ellos en el conjunto V, y uno en el conjunto XXIV (figuras 4 y 5), a los cuales ya se ha hecho referencia en otras ocasiones (Lagunas 2022; Lagunas y Ocaña, 2011; López et al., 1976, pp. 66-69; Ojeda, 2002), que corresponden a individuos decapitados y muestran evidencias de desollamiento realizado cuando el hueso aún estaba fresco; consistentes en marcas de cortes en las regiones occipital, parietal y mastoidea, próximas a los lugares de mayor “potencia” de las inserciones musculares; pero no se encontraron en los huesos huellas



Figura 4. Se muestra el grupo V, constituido por tres cráneos de individuos decapitados colocados en hilera norte-sur, dos de ellos dentro de vasijas tapadas con otras semejantes (únicamente el del centro tuvo las tres primeras vértebras articuladas). (Fuente: López Alonso et al. 1970).



Figura 5. Cráneo del grupo XXIV, de individuo decapitado con la región del rostro y el parietal del lado derecho expuestos al fuego, colocado dentro de un plato que contenía restos de carbón y ceniza, el plato fue decorado con la imagen de un guerrero. (Fuente: López Alonso et al. 1976; foto del plato C. Serrano. Composición: Sección de Antropología Física, Centro INAH-Puebla).

de cocción (Alemán et al 2000); excepto el cráneo del conjunto XXIV y los extremos femorales del Entierro 61K³ que presentaron huellas de exposición directa al fuego (López et al., 1976, p. 63).

Serrano (1972) nos dice, a manera de síntesis, que los elementos del ritual previo a la inhumación en este sitio serían:

1. decapitación,
2. desmembramiento,
3. exposición parcial al fuego,
4. colocación de elementos corporales, principalmente cabezas, dentro de vasijas, aunque en la mayoría de los casos la inhumación fue directa,
5. asociación de despojos de los sacrificados a estructuras.

A los que se deben agregar de acuerdo a lo dicho por Alemán et al. (2000), tres puntos más:

6. desollamiento de cráneos,
7. descarnamiento de segmentos,
8. golpes en las epífisis.

Conclusiones

La revisión y estudio de los huesos largos en el laboratorio, que hicieron López et al. (1976, pp. 70-72), puso en evidencia, la presencia de finas huellas de cortes intencionales

3 Este entierro formó parte del conjunto de entierros localizados al norte del altar de la Plaza Suroeste, en donde se encontraron seis entierros con evidencias de desmembramiento: 61K, 61Ñ, 61O, 61V, 61W y 96. Los entierros 61K y 96 son los que ilustran mejor este hecho. El 61k, que es el que nos interesa en este momento, era de un individuo adulto del sexo masculino, estuvo compuesto por segmento de la columna lumbar, la pelvis y los segmentos proximales de ambos fémures articulados, los cuales presentaron los extremos parcialmente carbonizados (López et al., 1976: 63).

en la región de inserción de tendones y ligamentos en las epífisis, tales cortes se produjeron al desprender las masas musculares y al separar los huesos de sus articulaciones, de donde se dedujo que correspondían a segmentos corporales. Por su parte Alemán et al (2000), pudieron identificar en algunos huesos largos además de los cortes para la separación de segmentos, el descarnamiento y el desollamiento de cráneos, huellas de golpes en las epífisis de huesos largos que también están relacionadas con el proceso de desarticulación.

El predominio absoluto de restos no craneales y la notable escasez de cráneos en el conjunto óseo, hace suponer un destino diferente para este elemento que según López et al (1976, p. 72) probablemente pudo ser un tzompantli, pero cuya presencia en el lugar hasta ahora no se ha comprobado.

Por otro lado, hubo una amplia representación de los huesos de la extremidad superior húmero (75), cúbito o ulna (77) y radio (68), así como la tibia (70), de fémur únicamente hubo 36; no se descartan algunos otros como la clavícula, el coxal, la rótula (patela) y huesos del tarso, entre éstos sobresale el astrágalo; y la ausencia o escasez de huesos de la mano, escápulas y costillas. Llama la atención la relativa baja presencia del fémur con relación a otros huesos de las extremidades ¿esto se debe a que el fémur al ser muy apreciado como trofeo por los guerreros era depositado en otra parte? No lo sabemos, aunque sí tenemos noticia acerca del uso que los guerreros daban a este hueso. Sahagún se expresa así al respecto:

[...] el dueño del cautivo que había muerto ponía en el medio del patio de su casa un madero como columna, en el cual todos conocían que había cautivado en la guerra; aquello era un blasón de su valentía. Después de esto tomaba el hueso del muslo del cautivo, cuya carne ya había comido, y componíanle con papeles y con una soga le colgaban de aquel madero que había hincado en el patio; y para el día que le colgaba convidaba a sus parientes y amigos, y a los de su barrio, y en presencia de ellos le colgaba y les daba de comer y beber aquel día (Sahagún 1969 (1), p. 149).

Al parecer la carne del muslo era muy apreciada, no únicamente por los guerreros, sino también por el Tlatoani. Sahagún cita que en la fiesta del segundo mes que llamaban Tlacaxipehualiztli, en la que después de haber sido sacrificados y desollados los cautivos, llevaban los cuerpos al calpulco, donde les dividían y enviaban a Moctezuma un muslo para que lo comiese (Sahagún Op cit., pp. 143).

De la nueva lectura que he realizado de los escritos referidos a este entierro (Alemán et al., 2000; Lagunas y Ocaña, 2011, pp. 55; López et al., 1976, pp. 70-72), puede concluir que:

1. El encontrarse junto con los segmentos, huesos que no presentaban entre ellos relaciones anatómicas, aunque sí huellas de corte, nos habla de la existencia de entierros secundarios, lo que demuestra que el lugar fue reutilizado en distintos momentos para enterrar despojos de las víctimas sacrificadas.
2. Lo superficial de los enterramientos con relación al desplante de las estructuras a las que estaban asociados, lleva a decir que las ceremonias que tuvieron lugar se hicieron en distintos tiempos, por ejemplo, los entierros al interior del altar pudieron realizarse como ofrendas al mismo, bien en su erección o bien en su clausura; los del entierro 205 y los incluidos en las escaleras de las estructuras este y oeste⁴ en una ceremonia posterior, cuando ya el altar había sido abandonado.
3. La abundancia de restos óseos producto del sacrificio y desmembramiento ritual, hace pensar a primera vista, en una gran carnicería, que aparentemente tuvo lugar en un único momento, lo cual no fue así, primero, porque los entierros secundarios, como se ha dicho, nos hablan del uso del lugar en diferentes tiempos, y segundo, porque si dividimos el número de individuos allí representados (54 López Alonso et. al. 1976 o 50 según alemán et al., 2000) entre el número de años (175), que abarca el

4 La mayoría de estos entierros eran de individuos adultos. Algunos de los restos muestran huellas de haber sido expuestos al fuego. El hueso del brazo (húmero) derecho de otro de los entierros mostraba huellas de cortes en el extremo distal que indican desmembramiento del cadáver, por tales evidencias algunos de estos enterramientos pueden considerarse como ceremoniales (López Alonso et al., pp. 71-72).

periodo Cholulteca III (1325-1500 dC), al cual pertenecen, se observa que el número de individuos sacrificados anualmente se reduce a su mínima expresión (54/175= 30 individuos), número que no cambiaría sustancialmente aun cuando la cantidad de individuos hubiera sido un poco mayor, digamos 100 o 200 (57 por año en el primer caso y 114 en el segundo).

Como puede apreciarse, lo anterior contradice las observaciones de los conquistadores como Bernal Díaz del Castillo y el Propio Cortés, en cuanto a los miles de víctimas sacrificadas en un momento dado. Así por ejemplo Díaz del Castillo (1991, pp. 465-466), anota: “Digo que en obra de cinco días fueron muertos y sacrificados sobre ochocientos sesenta soldados, con setenta y dos que mataron en un pueblo que se dice Tustepeque, y a cinco mujeres de Castilla, y éstos que mataron en Tustepeque eran de los de Narvárez; y mataron sobre mil doscientos tlaxcaltecas [...]”⁵; lo dicho por Bernal equivale a 187 personas sacrificadas por día. Cortés (1969, p. 17), al referirse al sacrificio humano por extracción del corazón dice⁶:

Hacen esto estos indios tan frecuentemente y tan a menudo, que según somos informados, y en parte habemos visto por experiencia en lo poco que en esta tierra estamos, no hay año en que no maten y sacrifiquen cincuenta ánimas en cada mezquita. Esto se usa y tienen por costumbre desde la isla de Cozumel hasta esta tierra donde estamos poblados. Y tengan vuestras majestades por muy cierto que según la cantidad de la tierra nos parece ser grande, y las muchas mezquitas que tienen, no hay año que, en lo que hasta ahora hemos descubierto y visto, no maten y sacrifiquen de esta manera tres o cuatro mil ánimas.

Si aceptáramos lo dicho por Cortés en esta carta, se vería que en el tiempo que va

5 Por cierto, en la página 463, dice que a doña Marina y a doña Luisa, la hija de Xicotenga “[...] las escaparon en las puentes unas tlaxcaltecas, y también una mujer que se decía María de Estrada, que no teníamos otra mujer de Castilla en México sino aquella”.

6 Mención echa en la Segunda Carta de Relación (fechada a 30 de octubre de 1520 en Segura de la Frontera de esta Nueva España [cit. p. XV], aunque al parecer no fue Cortés el que la escribió, sino el cabildo recién nombrado en la Villa Rica de la Veracruz (pp. 4 y 15).

desde que se fundó la primera Villa Rica de la Veracruz (aproximadamente el 2 o 3 de julio de 1519⁷, en Quiahuiztlan duró de 1519 a 1525), hasta la toma de Tenochtitlan-Tlatelolco (13 de agosto de 1521)⁸, transcurrió un año, diez meses y 13 días, si multiplicáramos el tiempo transcurrido (cifra redondeada a 2 años para simplificar) por la primera cantidad, habrían muerto aproximadamente 6 mil individuos, u 8 mil si la segunda, en esos dos años. Como puede apreciarse, es notoria la exageración de Cortés, al igual que la de Bernal.

Es de suma importancia considerar la manera de manejar e interpretar la información documental de que se dispone al respecto. Existe la tendencia casi proverbial entre los conquistadores a exagerar las cifras tanto de los enemigos a los que se enfrentaron, como del número de sacrificados y lo relativo a la antropofagia, durante el proceso de la conquista. Esto en parte se debe a su deseo de destacar sus hechos de armas y por otra, a justificar sus acciones durante la conquista. Una posible explicación de tal actitud es el afán universal de agrandar las cosas nuevas que se describen. De ahí la tendencia a la exageración; Rosenblat (1954(1), pp. 96-101) y Comas (1974, pp. 113-114), señalan algunos ejemplos de esa tendencia a deformar las cantidades, que aquí se resumen:

1. Colón exageraba al hablar de su lucha con 100 000 indios en Vega Real; al referir que en la Española hay un puerto capaz de albergar todas las naves de la cristiandad; al describir un río donde cabían “cuantos navíos hay en España”.
2. Cortés describía con gran imaginación la lucha de sus 600 soldados contra 149 000 tlaxcaltecas “que cubrían toda la tierra”.
3. López de Gómara exageró tanto que Bernal Díaz del Castillo comenta al respecto: “si se suma lo que pone en su historia son más millones de hombres que en todo el Universo”.
4. Fray Juan de Zumárraga nos habla en 1531 de que sólo en Tenochtitlan se sacrificaban

7 Thomas (1994, Cap. 14, nota 70; Cap. 15, nota 3 y pp. 236-241).

8 Thomas (Op. cit.: 577, 579, 583 y 658).

anualmente a los ídolos más de 20 000 víctimas.

5. Las Casas afirmaba que los conquistadores de México exterminaron a más de cuatro millones de indios en los 12 años que siguieron a la entrada de Cortés.

Consideradas estas afirmaciones en su contexto real, según opinión de Henige, eran verdaderas argumentaciones apologéticas que formaban parte de la polémica que se dio en el siglo XVI en torno a la legitimidad de la conquista y del dominio de sus pobladores. Este autor hace evidente que una de las estrategias más socorridas en tales circunstancias, es el manejo consciente de la confusión entre lo que pudo haber pasado y lo que realmente pasó. Señala, además, el uso poco riguroso e incluso deshonesto, de lo real, lo probable y lo posible (Henige, 1992, en Ravell, 1993, p. 19).

Por otra parte, si aceptáramos tales cifras, se podría pensar que la población indígena, a la llegada de los españoles, era con mucho, mayor a la calculada por algunos investigadores⁹, o bien, caso contrario, que prácticamente habría desaparecido a la llegada de Cortés y sus huestes.

Lo antes expuesto, es otra manera de interpretar la información obtenida acerca del entierro 205, lo cierto es que en él se muestra evidencia del sacrificio humano y del subsecuente desmembramiento del cadáver (occisión ritual), acciones que, por otra parte, se deben contextualizar dentro de las creencias míticas, cosmogónicas y rituales que los pueblos mesoamericanos hacían para propiciar a sus dioses y con ello obtener sus favores y beneficios esperados. Por otra parte, se puede decir que los sacrificios humanos no se hacían en la cantidad que los conquistadores y clérigos consideraron en su momento, sino que, al buscar ellos también la justificación y aprobación de sus acciones durante la conquista, y obtener los beneficios de sus reyes y los de su Iglesia, exageraron con mucho, no únicamente el sacrificio humano en sí, sino también el número de las víctimas sacrificadas.

⁹ p. e. Aguirre (1946 en Faulhaber, 1976) y Rosenblat (1954), estimaban cada uno 4 millones 500 mil; algunos exageraban la cifra en más como Cook y Borah (1960), en 25 millones 200 mil; y otros en menos como Gibson (1967 en Faulhaber, 1976), cuyo cálculo era de 1 millón 500 mil.

Referencias

- Alemán A., I.; C. M. Pijoán A.; M. C. Botella y J. Mansilla L. (2000). "Evidencias de sacrificio humano en el México Prehispánico". El entierro 2005 de Cholula (Puebla). En: T. A. Varela (ed), Investigaciones en biodiversidad humana, pp. 175-182. Universidad de Santiago de Compostela/Sociedad Española de Antropología Biológica. Santiago de Compostela, España.
- Comas, J. (1974). Antropología de los pueblos iberoamericanos. Biblioteca Universitaria Labor, Labor, Barcelona, España.
- Cook, S. F. y Woodrow B. (1960). "The Indian population of Central Mexico, 1531-1610". Iberoamericana 44. Berkeley y Los Ángeles.
- Cortés, H. (1969). Cartas de relación. "Sepan Cuantos", Porrúa. México.
- Díaz del Castillo, B. (1991). La conquista de la Nueva España. Editorial del Valle de México. [Ciudad de México], México.
- Duday, H. (1978). "Archéologie funéraire et anthropologie: Applications des relevés et de l'étude osteologique à quelques sépultures pré-et protohistorique du midi de la France". Cahiers d'Anthropologie 1, pp. 55-101.
- Efremov, I. A. (1940). "Taphonomy: a new branch of paleontology". Pan-American Geologist 74, pp. 81-93.
- Faulhaber, J. (1976). "Efectos del coloniaje sobre el monto de la población mexicana". En: J. Romero (coord.), Antropología física. Época moderna y contemporánea. pp. 120-140. México, panorama histórico y cultural 10. SEP/INAH. México.
- Hernández, C. (1970). "Restos arquitectónicos del Horizonte Posclásico de Cholula". En: I. Marquina (coord.), Proyecto Cholula. Serie Investigaciones 19, pp. 89-92. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- Lagunas R., Z. (2012). El altar de los cráneos esculpidos de Cholula. Una interpretación

antropológica. Centro INAH-Puebla, Zona Arqueológica de Cholula, Instituto Nacional de Antropología e Historia/San Pedro Cholula Ayuntamiento 2011-2014/Pro Cholula A. C./Fundación Omar Jiménez Espinosa, A. C. Puebla, México.

- Lagunas R., Z. (2022). "Significado del sacrificio humano en Cholula prehispánica del Posclásico". *Ehécatl* 3, pp. 43-64. Tlaxcala, Tlaxcala. México. Enero-marzo.
- Lagunas R., Z. y B. Ocaña del Río. (2011). "La muerte hacedora de vida. El sacrificio humano en Cholula prehispánica". *Dualidad* 11 pp. 52-61. Centro INAH-Puebla, Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- López A., S. y C. Serrano S. (1993). "Balance de un proyecto de investigación: los trabajos de antropología física en el Proyecto Cholula (1968-1970)". *Notas Mesoamericanas* 14, pp. 93-107. Departamento de Antropología, Universidad de las Américas-Puebla. México.
- López A., S.; Z. Lagunas R. y C. Serrano S. (1970). "Sección de Antropología Física". En: I. Marquina (coordinador), *Proyecto Cholula. Serie Investigaciones* 19, pp 143-152. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- López A., S.; Z. Lagunas R. y C. Serrano S. (1976). *Enterramientos humanos de la zona arqueológica de Cholula, Puebla. Colección Científica* 44. Departamento de Antropología Física, Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- López A., S.; Z. Lagunas R. y C. Serrano S. (2002). *Costumbres funerarias y sacrificio humano en Cholula prehispánica. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.* México.
- Marquina, I. (1970). "Pirámide de Cholula". En: I. Marquina (coord.), *Proyecto Cholula. Serie Investigaciones* 19, pp. 31-44. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- Marquina, I. (coord.). (1970). *Proyecto Cholula. Serie Investigaciones* 19, Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

- Marquina, I. (1975). "Cholula, Puebla". En: R. Piña Chán (coord. del vol.), Los pueblos y señoríos teocráticos. El periodo de la ciudades urbanas (primera parte). pp. 109-122. México: Panorama histórico y cultural VII. México.
- Noguera, E. (1937). El altar de los cráneos esculpidos de Cholula. Talleres Gráficos de la Nación. México.
- Ojeda D., Ma. de los Ángeles. (2002). En: López, Lagunas y Serrano 2002. Costumbres funerarias y sacrificio humano en Cholula prehispánica. pp. 68-69. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Pijoan A., C. Ma. (1997). Evidencias de sacrificio humano y canibalismo en restos óseos. El caso del entierro número 14 de Tlatelolco, D. F. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. (Tesis doctoral).
- Pijoan A., C. Ma. y A. Pastrana. (1989). "Evidencias de actividades rituales en restos óseos humanos en Tlatelcomila, D.F.". En. M. Carmona M. (coord.), El preclásico o formativo. Avances y perspectivas. pp. 287-306. CNCA/INAH/MNA. México.
- Pijoan A., C. Ma. y X. Lizarraga C. (eds.). (2004). Perspectiva tafonómica. Evidencias de alteraciones en restos óseos del México prehispánico. Serie Antropología Física. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- Pijoan A., C. Ma.; A. Pastrana y C. Maquivar. (1989). "El tzompantli de Tlatelolco. Una evidencia de sacrificio humano". Estudios de Antropología Biológica 4, pp. 562-583. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- Pijoan A., C. Ma.; X. Lizarraga C. y G. Valenzuela J. (coords.). (2010). Perspectiva tafonómica 2. Nuevos trabajos en torno a poblaciones mexicanas desaparecidas. Colección Científica, Serie Antropología Física. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- Ravell R., C. (1993). "El descenso de la población indígena durante el siglo XVI y las

cuentas del gran capitán”. En: El poblamiento de México. Una visión histórico-demográfica 2. El México colonial. pp. 18-35. Secretaría de Gobernación/Consejo Nacional de Población. México.

- Romero, J. (1937). “Estudio de los enterramientos de la Pirámide de Cholula”. Anales del Museo Nacional de México (ep. 5a) 2. pp. 5-36. México.
- Rosenblat, Á. (1954). La población indígena y el mestizaje en América. 1492-1950. 1. pp. 96-101. Nova, Buenos Aires, Argentina.
- Sahagún, Bernardino de. (1969). Historia general de las cosas de Nueva España, t. 1. Porrúa. México.
- Serrano S. (1972). “Un sitio de entierros ceremoniales en Cholula, Puebla”. En: J. Litvak K. y N. Castillo T. (eds.), Religión en Mesoamérica, pp. 369-373. XII Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología. México.
- Serrano S., C y A. Terrazas M. (eds.). (2007). Tafonomía, medio ambiente y cultura. Aportaciones a la antropología de la muerte. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Thomas, H. (1994). La conquista de México. Patria. México.

MTRA. ROSALBA DELGADILLO TORRES

CENTRO INAH-PUEBLA

Introducción

Un tema que recientemente tomó importancia en Tlaxcala, fue la canonización de tres niños tlaxcaltecas en el mes de octubre de 2017, entre ellos se encuentra Cristóbal (Cristobalito) Acxotecatl, hijo mayor de Acxotecatl, señor de Atlihuetzian.

En este trabajo, trataremos de identificar al padre de este adolescente, a quien se le señala como uno de los guerreros tlaxcaltecas más importantes en las campañas de Hernán Cortés de Monroy, durante la conquista de la gran ciudad de México-Tenochtitlan.

En agradecimiento a esta importante actividad, algunas fuentes mencionan que el capitán Cortés, en 1522, le regaló una pequeña escultura de la virgen María, a la que el fraile Martín de Valencia llamó la “virgen conquistadora”¹.

Dos importantes fuentes para conocer las campañas de conquista de México son indudablemente Hernán Cortés con sus Cartas de Relación de la Conquista de Méjico y, Bernal Díaz del Castillo con su narración llamada Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España.

1 Martínez Baracs, Rodrigo. La Secuencia Tlaxcalteca. Orígenes del culto a Nuestra Señora de Ocotlán. INAH. México. 2000: 149.



Hernán Cortés de Monroy²



Cartas de Relación de la conquista de México³

En la Segunda Carta de Relación, escrita al rey de España, Hernán Cortés nos describe, después de varios enfrentamientos con los tlaxcaltecas, su acercamiento y entrada a Tlaxcala; pero no menciona el nombre del pueblo donde estuvo algunos días antes de entrar a Tizatlan, lugar donde fue recibido por los más importantes señores tlaxcaltecas; tampoco menciona que haya estado en tierras bajo el dominio de algún señor de nombre Acxotecatl (Cortés; 1940: 54-55).



Bernal Díaz del Castillo⁴



Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España⁵

2 <https://historia-biografia.com/hernan-cortes>

3 <https://www.todocoleccion.net/libros-antiguos-historia-antigua/cartas-relacion->

4 <http://www.wikimexico.com/articulo/por-un-lugar-en-la-historia-bernal-diaz-del-castillo>

5 <https://www.historiadelnuevomundo.com/index.php/2017/09/historia-verdadera-conquista-nueva-espana-bernal-diaz-castillo>

Por su parte, Bernal Díaz del Castillo nos describe, del capítulo LVI al LXIV (Bernal; 1976: 235-271), las batallas sostenidas en Tecohuatzinco (Tecohuactzinco [sic]; por Diego Muñoz Camargo; 1998: 187) y Zumpancingo (Tzompantzinco [sic], por Diego Muñoz Camargo; op. cit: 187), pero no menciona el recibimiento de Hernán Cortés en Atlihuetzian, ni a su señor Acxotecatl.

Para Tlaxcala, una fuente importante es su cronista Diego Muñoz Camargo, quien menciona que a Hernán Cortes le dieron gran recibimiento en Atliquetzan (sic), siendo Piltecuhtli, señor de ese lugar quién sale a recibirlo (Muñoz Camargo; 1998: 187-188) como vemos no menciona a Acxotecatl. Sin embargo, este cronista, en la explicación de la Lámina 31 de su obra Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala, también conocido como Códice Glasgow, refiere, según Martínez Baracs; 2000: 141: "Atlihuetzyan. Entrada en el pueblo de Atlihuezan, sujeto de Tlaxcala, donde fue recibido Cortés y gente de paz, y le recibió Piltecuhtli y Acxotecatl, señores y caciques de aquel pueblo, y se le dio lo necesario.", sin embargo en dicha lámina solo ilustra a un personaje. Nos surge entonces la siguiente pregunta: ¿Quién es el que aparece en la ilustración: Piltecuhtli o Acxotecatl?



Recibimiento de Hernán Cortés en Atliquetzan⁶

6 Muñoz Camargo, Diego. *Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala o Códice Glasgow*; Lámina 31. Tomado de *Secuencia Tlaxcalteca*. Martínez Baracs: 2000: 139.

En la copia fiel que realiza Juan Manuel Yllañes del Huerto del Lienzo de Tlaxcala, en 1773, en el cuadrete Primero D, se representó el recibimiento que le dan a Hernán Cortés en Atlihuetzian, donde podemos observar a dos personajes. En la última publicación de esta obra en 2016, (Brito Guadarrama; 2016: 101), identifica como señor del lugar a Piltecuhtli, ignorando totalmente la identificación de un segundo señor que se muestra en el cuadrete ¿Será acaso Acxotecatl el otro personaje?



Recibimiento en Atlihutzian. Lámina primera D'

Por otra parte, en la versión del Lienzo de Tlaxcala de Alfredo Chavero, en el cuadrete arriba mencionado, sí bien observamos a dos personajes, identifica a uno como tlaxcalteca y al otro como otomí, sin mencionar nombres (Chavero; 1979: 19).

7 Brito Guadarrama, Baltazar. *Lienzo de Tlaxcala*. Códice histórico colonial del siglo XVI. Copia de 1773 de Juan Yllañes del Huerto. Su historia y contexto. Gobierno del estado de Tlaxcala/SEP/USET/ Secretaria de Cultura/INAH/BNAH. México. 2016; p. 101.



Recibimiento en Atliuetzyan. Lámina primera D⁸

Posteriormente, cuando Hernán Cortés sale de Tlaxcala con destino a la ciudad de México-Tenochtitlan, pasando antes por Cholula (donde tendrá lugar la terrible matanza de sus habitantes el 18 de octubre de 1519), Diego Muñoz Camargo menciona a algunos guerreros que lo acompañan, mencionando la participación de Acxotecatl (Muñoz Camargo; op. cit.: 207), pero no especifica que se trate del señor de Atlihuetzia. En la lámina del Lienzo de Tlaxcala no aparece ninguna glosa mencionando el nombre de determinado guerrero, como sucede en otros casos.

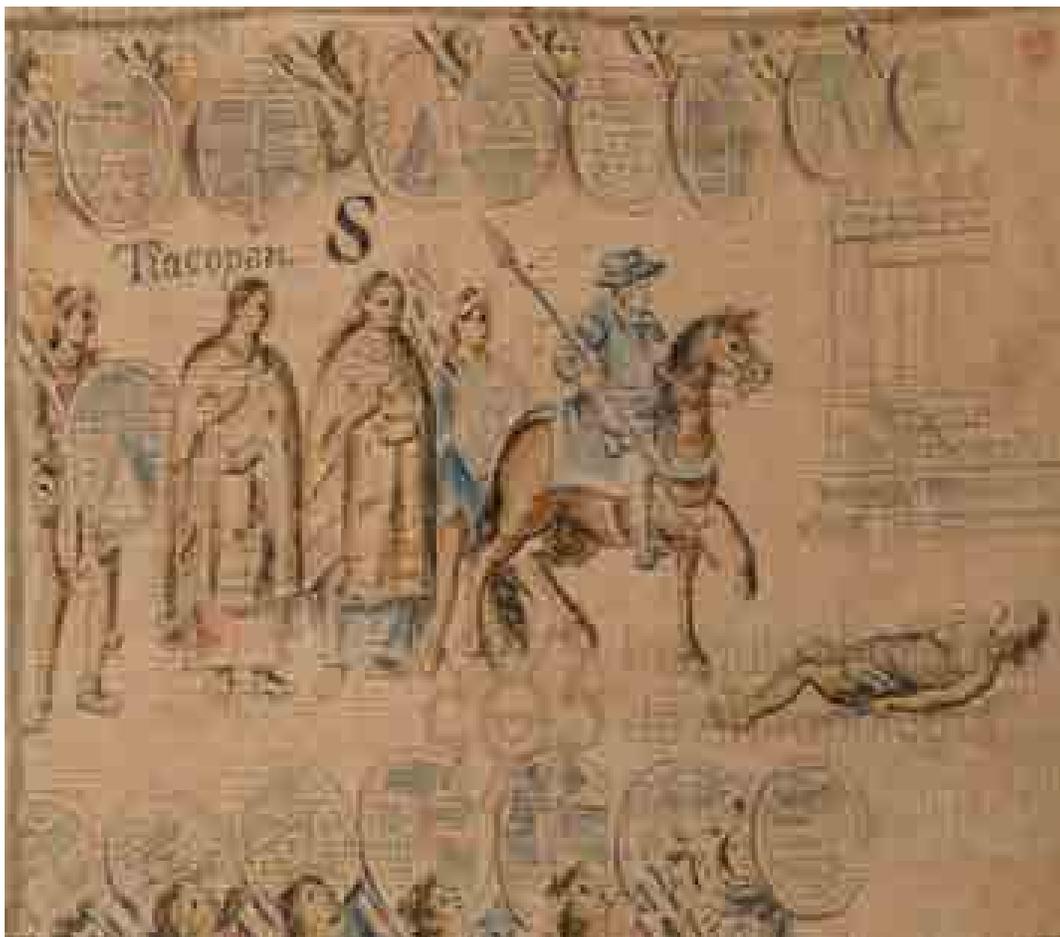


Matanza de Cholula. Lámina segunda Y (I)⁹

8 Chavero, Alfredo. Lienzo de Tlaxcala. 1979: p. 19.

9 Brito Guadarrama, Baltazar; op. cit.: p. 109.

Otra fuente que menciona a Acxotecatl es la del mestizo Fernando de Alva Ixtlilxochitl, en su obra *Historia de la Nación Chichimeca* (Alva Ixtlilxochitl: 1952: 27-28), basada posiblemente en el trabajo del religioso tlaxcalteca Tadeo de Niza *Historia de la Conquista*, donde nos menciona que durante el transcurso de la noche entre el 30 de junio y 1 de julio de 1520, mientras los españoles y sus aliados huían de México-Tenochtitlan, ya a salvo en el pueblo de Tlacopan (hoy Tacuba, ciudad de México), Cortés vio cerca de él a Acxotecatl Quetzalpopocatzin (aquí se menciona el nombre completo) quien le dirigió al capitán palabras de consuelo por la terrible derrota recibida a manos de los mexicanos (citado en Martínez Baracs; op. cit.: 139-140).



Llegada a Tlacopan. Línea tercera S¹⁰

10 Brito Guadarrama, Baltazar; op. cit.: p. 123.

Pero ni Hernán Cortés (Cortés; op. cit: 132-143), ni Bernal Díaz del Castillo (Bernal; op. cit: 497-501), ni Diego Muñoz Camargo, mencionan en absoluto este suceso. En las dos versiones del Lienzo de Tlaxcala (Yllañes, publicada en 2016: Brito Guadarrama; 2016, ni en la de Chavero: 1896), tampoco se representó, pues debió ser un importantísimo acontecimiento (Brito: op. cit.: 123).

Continuando cronológicamente con los acontecimientos, Hernán Cortés menciona que ya a salvo con lo que quedaba de su contingente en tierras tlaxcaltecas, fueron recibidos en Hueyotlipan por Maxixcatzin y Xicohtencatl (Cortés; op. cit.: pp. 146). Por su parte, Bernal Díaz del Castillo nos da los nombres de Maxixtazin, Xicohtencatl y Chichimecatecuhtli (Bernal; op. cit.: 509, vol. 2). Muñoz Camargo no proporciona ningún nombre de los principales de Tlaxcala (Muñoz Camargo: op. cit.; 224-225).

Martínez Baracs, citando la obra del religioso Francisco López de Gomara, Historia de las Indias y Conquista de México, nos dice que Maxixcatzin, Xicohtencatl y Acxotecatl, salen a recibir a Hernán Cortes (Martínez Baracs; op. cit.: 140-141). En la copia del Lienzo de Tlaxcala de Yllañes de 1773 (Brito: op. cit.; 2129-130) identifican a Mazihcatzin, Tlahue-xolotzin y Citlalpopoca. Por su parte, Alfredo Chavero solamente menciona a Maxixctzin (sic). En ninguna de las versiones, a excepción de Fernando de Alva Ixtlilxochitl y Francisco López de Gómara se menciona a Acxotecatl.

Un año más tarde de la derrota de la ciudad tenochca, y según Martínez Baracs, con base a tres testimonios recopilados en 1582 por el fraile franciscano Diego Rangel, nos refieren que el 20 de agosto de 1521, habiendo ya quedado en ruinas la ciudad de México-Tenochtitlan, y estando Hernán Cortés en la ciudad de Cuyoacan, regaló varios objetos a algunos aliados, entre ellos la imagen de una virgen al guerrero Gonzalo Acxotecatl Cocomitzin, personaje que por primera vez es mencionado con el nombre completo y su nombre cristiano (diferente a Acxotecatl Quetzalpopocatzin, que ya se mencionó líneas arriba).



Recibimiento en Hueyotlipan. Línea Quinta D¹¹

Esta imagen la describen como una escultura de menos de medio metro de altura y que para ese entonces (1582) ya se encontraba en el convento franciscano de la ciudad de Puebla de los Ángeles (Martínez Baracs; op. cit.: 142-144).



*Reproducción de la Virgen Conquistadora en el Templo Franciscano de la ciudad de Puebla
Foto de la autora*

11 Brito Guadarrama, Baltazar; op. cit.: p. 129-130.

Los testigos entrevistados, todos naturales de Tlaxcala, fueron: Diego de Soto, escribano al servicio del cabildo de Tlaxcala, Álvaro Vázquez y Pedro del Castillo. Ellos afirmaron haber visto la escultura y coincidieron en que dicha pieza era de bulto, pequeña, con colores y dorada (de manera curiosa, todos repetían lo mismo, dando la impresión de que habían sido aleccionados para dar la respuesta correcta).

Según los datos esta escultura permanecería en poder de Gonzalo Acxotecatl solamente hasta 1524. A la llegada de los frailes franciscanos a Tlaxcala y no estando de acuerdo con el culto privado que hacía con ella, además de que no se apegaba al ceremonial católico riguroso, se la retiraron; ésto enojó en demasía al señor de Atlihuetzia, trayendo como consecuencia su regreso a las idolatrías (Martínez; 2000: 149).



Detalle de la virgen conquistadora. Foto de la autora

Entregado Acxotecatl a su antigua religión y delatado por su propio hijo (Cristóbal Acxotecatl o Cristobalico), llevó a que en 1527 lo asesinara, por lo que fue enjuiciado y sentenciado a muerte por Martín de Calahorra, quien llegó desde la ciudad de México para tal fin (Martínez Baracs; op. cit.: 169) y ajusticiado por orden del mismo Hernán Cortes en la horca, según narra el fraile franciscano Jerónimo de Mendieta, llamándole Don Cristóbal Acxotecatl, principal de Atlihuetzia (citado por Muñoz Camargo: op. cit: 237-239) y no Gonzalo como se le nombró anteriormente.

Por otra parte, Juan Buenaventura Zapata y Mendoza en su obra *Historia Cronológica de la Noble Ciudad de Tlaxcala* nos dice que Cristóbal Acxotecatl mató a su hijo y después a su madre por lo que fue ahorcado en 1527 (Zapata y Mendoza; 1995: 105).



*Muerte de Cristóbal por su padre Cristóbal Acxotecatl.*¹²

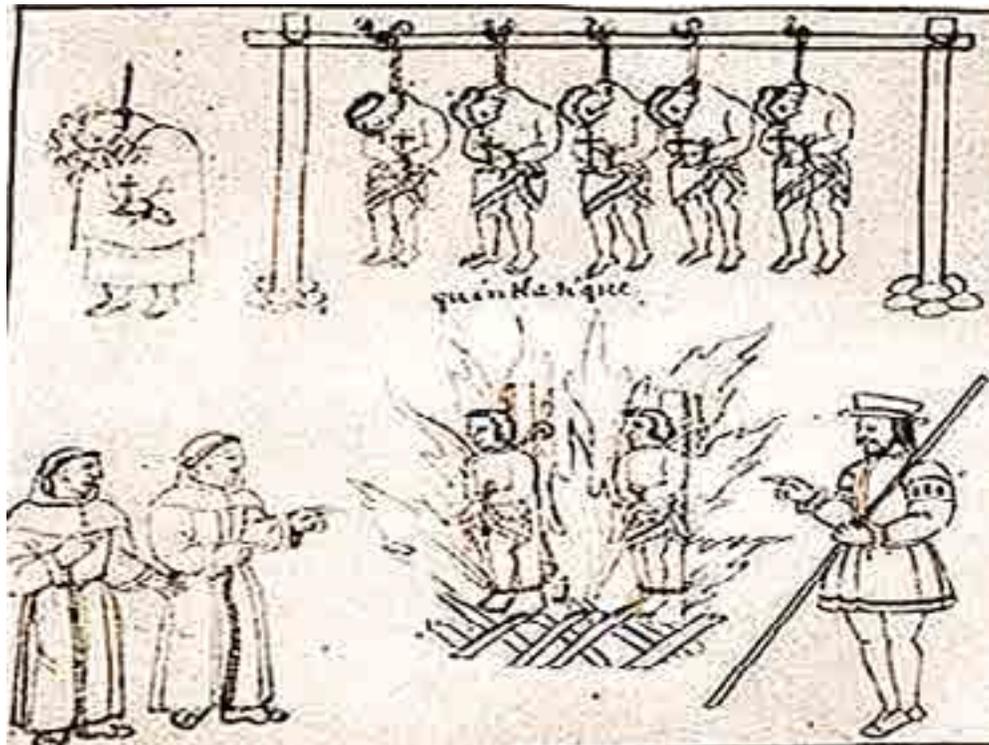
Mientras que Fray Toribio de Benavente en 1539, basándose según en el testimonio directo de Luis, hermano de Cristobalico, narra que una de las varias mujeres de Acxotecatl de nombre Xochipapalotzin, instigó contra Cristobalico (primogénito de Axcotecatl), a favor de su hijo Bernardino, quien finalmente se quedó como principal de Atlihuetzian (Martínez Baracs; op. cit: 167), es interesante este dato ya que introduce a la historia intrigas surgidas en el seno del harem de Acxotecatl.

Zapata y Mendoza nos refiere que en 1527, Acxotecatl de Atlihuetzian y Acxotecatl de Tzompantzinco, fueron colgados con otros señores importantes de Tlaxcala (Zapata; op. cit.: 137). Entre los años 1527 y 1529 hubo una fuerte represión por parte de los franciscanos para los que estaban realizando cultos idolátricos. Agrega que ese año de 1527 “fue la dichosa muerte de don Cristobalico tlaxcalteco.”¹³ “El nombre de Axcotecatl era don Cristóbal, como su hijo. Yo lo vi en un documento antiguo”¹⁴.

12 <http://www.preguntasantoral.es/2012/03/cristobal-antonio-y-juan-martires-de-tlaxcala/>

13 Zapata y Mendoza, Juan Buenaventura. (1995). *Historia Cronológica de la Noble Ciudad de Tlaxcala*. Transcripción paleográfica, traducción, presentación y notas de Luis Reyes García y Andrea Baracs Martínez. UAT/CIESAS. México. p. 137.

14 Zapata y Mendoza, Juan Buenaventura. op. cit.: 137.



Represión de los franciscanos para los que continuaban con sus cultos idolátricos¹⁵

Ahora bien. ¿Quién o quiénes eran Acxotecatl Quetzalpopocatzin (hermano de Maxixcatzin) y Acxotecatl Cocomitzin (yerno de Maxixcatzin), éste último quien al parecer es más tarde bautizado como Gonzalo Acxotecatl (Martínez Baracs; op. cit.: 142-147), o Gonzalo Acxotecatl Cocomixtli (op. cit.; 149) o, Cristóbal Acxotecatl (Muñoz Camargo; op. cit: 237-239)? Ya todos ellos mencionados en párrafos arriba. El nombre Acxotecatl es un nombre que aparece varias veces en la Lámina Principal del Lienzo de Tlaxcala.

En la copia del Lienzo de Tlaxcala, versión de Yllañes, aparecen cuatro personajes nobles con ese nombre: dos en Tizatlan, uno, en la casilla quinta horizontal-octava vertical y dos, en la octava horizontal-primera vertical. En Tepeticpac aparece en una ocasión, ocupando la casilla segunda horizontal-sexta vertical y, en Tlapitzahucan (Quiahuiztlan) también aparece una vez, en la casilla dos horizontal-cuatro vertical. En ningún caso aparece la segunda parte del nombre.

En la versión del Lienzo de Tlaxcala de Alfredo Chavero, se omitieron todos los nombres de los señores de Tlaxcala.

¹⁵ Descripción de la provincia de Tlaxcala, lámina 14, tomado de Martínez Baracs; op. cit.: 168.

En su Historia de Tlaxcala, Diego Muñoz Camargo hace un listado de los guerreros tlaxcaltecas más valientes y renombrados que acompañaron a Hernán Cortes a la conquista de México-Tenochtitlan, mencionando que guerreros con el nombre de Acxotecatl parten de los señoríos de Ocotelulco y de Quiahuiztlan (Muñoz Camargo; 1998: 126).



Escena capitular del Lienzo de Tlaxcala¹⁶



Batalla en México-Tenochtitlan, aparecen los guerreros Calmecahua y Chichimecatecutli. Línea Segunda N.¹⁷

16 Brito Guadarrama, Baltazar; op. cit.: p.93-94.

17 Brito Guadarrama, Baltazar; op. cit.: p. 129-115.

En el Lienzo de Tlaxcala aparecen glosas mencionando los nombres de bravos guerreros en determinadas batallas, pero en ninguna de ellas aparece alguno de nombre Acxotecatl (Brito: op. cit. 2016).

Elaboramos un cuadro con los nombres de los guerreros presentes en los cuadretes del Lienzo de Tlaxcala, siendo dieciocho a los que se les da crédito por su participación en las batallas y el apoyo brindado al ejército de Hernán Cortés, resultando muy interesante observar que el guerrero Calmecahua aparece en tres veces y Chichimecateutli aparece dos, pero en ninguna ocasión aparece el nombre de Acxotecatl.

LÁMINA DEL LIENZO DE TLAXCALA	GLOSAS DE LOS NOMBRE DE LOS GUERREROS
SEGUNDA M	ZIHUATOTZIN
SEGUNDA N	CALMECAHUA CHICHIMECATEUTL
TERCERA P	CALMECAHUA
TERCERA R	CHICHIMECATEUTL CALMECAHUA
CUARTA Y	ACAPANECATEUCTLI
CUARTA B	TLACAXTALI
QUINTA G	TLAMAOCATL
SEXTA O	TECOHUANITZIN
SEXTA J	TECPANECATL
SEXTA K	COL-HUALCATEUHTLI

LÁMINA DEL LIENZO DE TLAXCALA	GLOSAS DE LOS NOMBRE DE LOS GUERREROS
SEXTA L	TEZCACOATL
SÉPTIMA O	NOPALTZIN
SÉPTIMA P	CHIMALPILTZINTLI IZQUITECATL
UNDÉCIMA S	AYAPANCATL
UNDÉCIMA T	TLAMACHCATL
UNDÉCIMA U	TOAPEUH
UNDÉCIMA X	TZOMPANTZIN

Conclusiones

- Hemos visto que el nombre de Acxotecatl era bastante común en Tlaxcala hacia la época previa a la conquista.
- Aparecen en los documentos varios guerreros tlaxcaltecas con ese nombre.
- En las crónicas escritas por los soldados (Hernán Cortes y Bernal Díaz del Castillo) no hay datos de que un guerrero de nombre Acxotecatl haya estado cerca del conquistador en algunos momentos cruciales mientras se desarrolla la conquista.
- Son cronistas secundarios los que mencionan a Acxotecatl como señor de Atlihuetzia y padre de un adolescente de nombre Cristóbal.
- Hay contradicción en los datos de Diego Muñoz Camargo referidos en sus obras: Historia de Tlaxcala y, Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala.

- Se mencionan a dos guerreros de nombre Acxotecatl que partieron con Hernán Cortés, originarios de los Altepeme de Ocotelulco y de Quiahuiztlan.
- Se mencionan dos Acxotecatl entre los guerreros que estuvieron cerca de Cortes: Acxotecatl Quetzalpapatzin (supuestamente hermano de Maxixcatzin) y Acxotecatl Cocomitzin (supuestamente yerno de Maxixcatzin), (Martínez Baracs; op. cit).
- Se habla como sí el señor de Atlihuetzian: Acxotecatl, Acxotecatl Quetzalpapatzin, Acxotecatl Comomitzin, Gonzalo Acxotecatl, Gonzalo Acxotecatl Cocomixtli y Cristóbal Acxotecatl, fueran la misma persona.
- Entre las casas nobles de los Altepeme de Tlaxcala tenemos dos Acxotecatl en Tizatlan, uno en Tepeticpac y otro en Tlapitzahucan (Quiahuiztlan).
- Se menciona que Acxotecatl, señor de Atlihuetzian y Acxotecatl, señor de Tzompantzinco, fueron ahorcados por idolatría en 1527.
- En las batallas representadas en el Lienzo de Tlaxcala no se menciona en ninguna ocasión a un guerrero de nombre Acxotecatl (será acaso su nombre se omitió de manera intencionada de este documento pictográfico por su supuesta idolatría y el fuerte conflicto que esto desencadenó).
- Las fuentes que nos hablan de la existencia de un guerrero Acxotecatl, señor de Atlihuetzian, muy cercano a Hernán Cortés y protagonista de la tragedia familiar entre él y su hijo, parten de relatos tardíos o bien, relatados por religiosos como Francisco López de Gomara, fray Jerónimo de Mendieta y probablemente Tadeo de Niza, citado por Ixtlilxochitl y, Juan Buenaventura Zapata y Mendoza.
- Después de esta búsqueda, nos han surgido más preguntas que respuestas.

Bibliografía

- Cortés de Monroy, Hernán. (1994). Cartas de Relación de la Conquista de Méjico. Espasa-Calpe. 2 Vol. Madrid, España.
- Díaz del Castillo, Bernal. (1955). Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España. Edit. Aramor. México.
- Lienzo de Tlaxcala. (1979). Explicación de las láminas por Alfredo Chavero 1892. Editorial Cosmos. México.
- Lienzo de Tlaxcala. Códice histórico colonial del siglo XVI. Copia de 1773 de Juan Yllañes del Huerto. Su historia y contexto. (2016). Descripción de las láminas por Baltazar Brito Guadarrama. pp. 95-179. Gobierno del Estado de Tlaxcala/SEP/USET/ Secretaria de Cultura/INAH/BNAH. México.
- Martínez Baracs, Rodrigo. (2000). La Secuencia Tlaxcalteca. Orígenes del culto a Nuestra Señora de Ocotlan. INAH. México.
- Muñoz Camargo, Diego. (1998). Historia de Tlaxcala. UAT/Gobierno del estado de Tlaxcala/CIESAS.
- Zapata y Mendoza, Juan Buenaventura. (1995). Historia Cronológica de la Noble Ciudad de Tlaxcala. Transcripción paleográfica, traducción, presentación y notas de Luis Reyes García y Andrea Baracs Martínez. UAT/CIESAS. México.

Páginas de internet consultadas

- <https://historia-biografia.com/hernan-cortes>
- <https://www.todocoleccion.net/libros-antiguos-historia-antigua/cartas-relacion-conquista-mejico-por-hernan-cortes-2-tomos-ano-1922-1-1~x78152713>
- <http://www.wikimexico.com/articulo/por-un-lugar-en-la-historia-bernal-diaz-del-castillo>
- <https://www.historiadelnuevomundo.com/index.php/2017/09/historia-verdadera-conquista-nueva-espana-bernal-diaz-castillo/>
- <http://www.preguntasantoral.es/2012/03/cristobal-antonio-y-juan-martires-de-tlaxcala/>

MTRO. JAVIER MONTIEL TEMOLTZIN

Contexto

El Colegio “Hermann Hesse” se encuentra ubicado en el municipio de Xicotécatl, y a pesar de estar en una población pequeña, se ha posicionado como la mejor escuela del estado.

Es un centro escolar con más de 20 años de experiencia; cuenta con 3 secciones escolares: primaria, secundaria y terciaria. Desde hace más de 10 años pertenece a la Organización Mundial “Abraxas”, organización que certifica la calidad educativa de colegios en todo el mundo. Esta organización nace hace más de 40 años y tiene como filosofía desarrollar en los alumnos competencias comunicativas, colaborativas, organizativas, afectivas, re-

flexivas, informativas, de alfabetización, de pensamiento crítico, de pensamiento creativo y de transferencia. Su fin es la construcción de un mundo mejor a través de la educación y la cultura. Y para alcanzar su objetivo, utiliza las mejores prácticas educativas internacionales con didácticas exigentes de enseñanza, aprendizaje y métodos de evaluación rigurosos. El Colegio “Hermann Hesse” comparte la filosofía y valores de la Organización Mundial “Abraxas”.

En su ideario, esta organización busca que los alumnos sean personas felices, que se realicen a través del desarrollo de competencias comunicativas, sociales, de autogestión, investigación y de pensa-

miento. Cuenta con 3 programas académicos internacionales donde se desarrollan los principios, valores y estrategias educativas que actualizarán el potencial de cada alumno. Este colegio nace a partir de los ideales y experiencias de la maestra Beatriz, quien alguna vez soñó con tener una escuela en donde los alumnos aprendan de maneras distintas: indagadores, reflexivos, pensadores, solidarios y puedan contribuir a crear un mundo más humano. Desde su fundación, el colegio se asumió como una escuela incluyente, aceptando entre sus alumnos a niños y adolescentes con síndrome de Down, TDAH, autismo, espectro Asperger, etc. Ellos conviven de forma cotidiana con sus demás compañeros y maestros; para algunos se cuenta con la asistencia de un maestro "sombra".

El Colegio "Hermann Hesse" trabaja desde hace muchos años por alcanzar metas y objetivos de la Organización Mundial "Abraxas", desarrollando profesionalmente a sus docentes; implementando políticas de evaluación; de probidad académica y de inclusión para alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Para estas últimas, cuenta con un departamento de psicopedagogía altamente capacitado.

El departamento de psicopedagogía es conducido por el licenciado Pistorius, psicoanalista. Para el funcionamiento del departamento, se cuenta con una política de inclusión para alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Se entiende que estos alumnos no son exclusivamente aquellos como los mencionados párrafos arriba, también son alumnos con NEE aquellos alumnos que tienen un bajo desempeño escolar, tienen problemas de conducta y aquellos que se encuentran pasando por estados depresivos, maniáticos y melancólicos.

Se puede diferenciar entre:

1. Necesidades educativas específicas permanentes que incluyen: discapacidad intelectual, discapacidad sensorial, trastornos del espectro autista, discapacidad múltiple
2. Necesidades educativas específicas transitorias: trastorno específico del lenguaje, trastorno específico del aprendizaje, trastornos emocionales,

trastornos conductuales, entre otros.

El presente estudio de caso se centra en un alumno del Colegio “Hermann Hesse” con necesidades educativas específicas transitorias: trastornos emocionales.

Personajes

La maestra Beatriz es educadora, tiene 59 años, y desde hace más de 20 años comenzó a construir su sueño de crear una escuela con valores centrados en el desarrollo integral de la persona, en donde se fomenta el respeto, la mentalidad abierta, la inclusión, la reflexión y que los alumnos sean actores del conocimiento, protagonistas de su aprendizaje a través de la indagación. Ella estudió Filosofía para Niños, propuesta educativa del filósofo estadounidense Matthew Lipman, por lo que conoce la implementación de la filosofía en el aula y los principios de la comunidad de diálogo e indagación. Con el paso de los años conoció a la Organización Mundial “Abraxas”, que le permitió formalizar sus deseos por tener una educación que empatara con sus anhelos y con la Filosofía para Niños, debido a que

la organización “Abraxas” retoma los principios educativos de Lipman y el ciclo de indagación de Kathy Short. La maestra Beatriz es una persona amable, cálida, solidaria y tiene un alma de niña que le da luz a todo el colegio.

El maestro Alfonso Beck, de 60 años, es el esposo de la maestra Beatriz, empresario, licenciado en creación y desarrollo de negocios y durante muchos años fue funcionario del gobierno de Xicoténcatl, si bien ha estado menos tiempo involucrado en el tema de la educación desde el comienzo apoyó a su esposa Beatriz en la construcción de su sueño educativo. Sin duda, su participación en la construcción del Colegio “Hermann Hesse” fue muy importante, Beatriz puso la pedagogía y él puso la empresa. Ellos dos han hecho crecer el Colegio, lo han fortalecido, cada uno desde sus áreas de experiencia, y ambos ven en la educación el camino para cultivar y civilizar a las personas. También, los dos son personas convencidas de que la mejor propuesta educativa es la de la Organización Mundial “Abraxas”, creen en su sistema, metodología y guía.

El maestro Knauer, de 35 años, es el

coordinador de preparatoria, estudió sociología y comenzó a trabajar en el Colegio "Hermann Hesse" hace 7 años, le encargaron la conducción del programa académico internacional de la Organización Mundial "Abraxas", por lo que es el responsable de la implementación, desarrollo y permanencia del programa, tanto de la cobertura como de la calidad al interior del colegio. El maestro Knaurer es organizado, responsable, reflexivo, buen comunicador y solidario.

El maestro Pistorius es psicoanalista, tiene 35 años y es el encargado del departamento de orientación y psicopedagogía de dos secciones del Colegio "Hermann Hesse". Es una persona inteligente e intelectual. Es un voraz lector, con gran capacidad de análisis y síntesis. Desde joven se inclinó por el pensamiento de Sigmund Freud, aunque más tarde se decantó por la escuela de Lacan. El maestro Pistorius es serio, informado, pensador y ávido de conocimiento.

Demian es un alumno de 6º semestre de la educación terciaria del Colegio "Hermann Hesse" y está inscrito desde la primaria. Durante muchos años ha pre-

sentado serios problemas de conducta y bajo rendimiento escolar. La mayoría de los maestros ya no lo toman en serio, lo toleran y la escuela lo ha ido pasando de año con año, a pesar de reprobado materias, derivado de la amistad que existe entre su familia y los señores Beatriz y Alfonso, directores del colegio. Esto es algo que Demian sabe, los maestros lo saben y, por tanto, su educación se ha convertido en, para algunos, una burla y, para otros, en un chiste. Demian es un alumno que hace lo que quiere y cuando quiere. No entrega tareas, no pone atención en el aula, sale constantemente, interrumpe la clase con chistes, nunca acepta su responsabilidad, siempre culpa a otros y miente constantemente. Se le diagnosticó con TDAH y se le medicó, pero nunca ha sido constante con el medicamento. Lleva muchos años reprobando asignaturas, en realidad, aunque en su boleta aparecen siempre calificaciones aprobatorias, si bien no con gran promedio, actualmente de 6.3, sí se le ha ido consintiendo y pasando año con año. Actualmente, los maestros saben que ya sólo deben "soportarlo" unos meses más, y se "librarán" de Demian. A pesar de que

se habla con él, por las buenas y por las malas, se le condiciona, se habla con sus papás, etc. durante muchos años no ha habido consecuencias de sus actos, no conoce los límites y, por tanto, tiene mucho descontrol en su vida. En entrevistas con los papás se percibió que lo tenían consentido, casi nunca le llamaban la atención seriamente y no había consecuencias graves de sus actos. Los castigos eran levantados inmediatamente y, por consiguiente, no existía una autoridad en casa y desconocía las autoridades escolares.

Sumado a lo anterior, pocos meses atrás, falleció su papá. Sin embargo, Demian no mostró en ningún momento (ni en el funeral ni a su regreso al Colegio) señales de duelo, por el contrario, su actitud era la de siempre. Los maestros comentaron que estaba evadiendo la realidad. Esto provocó preocupación sincera por parte de sus maestros, por lo que fue nuevamente canalizado al departamento de orientación psicopedagógica con el maestro Pistorius, ya no por sus bajas calificaciones, sino por su estado psicoemocional. A continuación, se describe el caso

desde la visión psicoanalítica.

Alma del caso

Knauer (K): ¿Cómo llegó Demian al departamento de psicopedagogía del colegio?

Pistorius (P): Demian es canalizado por primera vez debido a dificultades en el comportamiento, dificultades en la aceptación de límites y “muy bajo rendimiento académico”. La segunda vez es canalizado por los mismos motivos, acompañados de “una aparente despreocupación” con la cual enfrentó ciertos momentos como lo fue la muerte de su padre.

K: ¿Quién lo canalizó?

P: De acuerdo con los procedimientos estipulados en la política de inclusión y necesidades educativas especiales, los maestros reportaron las actitudes de Demian al tutor o titular del grupo, miss Lina, quien a su vez lo comunicó a la dirección y coordinación, ellos tomaron la decisión final de canalizarlo.

K: ¿Se le hicieron test estandarizados a su llegada a psicopedagogía?

P: Sí, después de un par de entrevistas, se

le aplicaron pruebas psicométricas para valoración.

K: ¿Qué pruebas se le aplicaron?

P: Demian fue valorado por una batería de pruebas psicométricas, compuesta por: 1) Test proyectivo de la figura humana, 2) Test del dibujo de la familia, 3) Figura humana bajo la lluvia, 4) Test desiderativo, 5) Entrevista clínica, 6) Observaciones y 7) Viñetas clínicas de sesgo teórico psicoanalítico.

K: ¿Cuáles fueron los resultados de esas pruebas? ¿Algún diagnóstico?

P: De las pruebas psicométricas se dedujo que, en el área de desarrollo intelectual, Demian no presenta conflicto alguno en la elaboración de su pensamiento, no al menos en el rubro del pensamiento concreto para poder interpretar la realidad de una forma normal.

K: ¿Esto quiere decir que su bajo desempeño académico no tiene nada que ver con un déficit intelectual?

P: Es correcto. En donde sí tiene dificultades, es en el rubro para poder expresar su sentir y en establecer la conexión con sus

emociones. De igual forma, la dificultad se encuentra en aspectos personales de su vida y en cuestiones abstractas que requieren un grado alto de reflexión.

K: Insight...

P: Así es.

K: ¿Qué ocurre cuando se le cuestiona y se le estimula a reflexionar y pensar sobre él mismo, sobre su familia, sobre su desempeño escolar?

P: Evade en ocasiones, en otras se muestra abierto y elabora pensamientos sobre su sentir, sin embargo, en cuanto se da cuenta que habla y piensa sobre sí mismo, saca un chiste o empieza a hablar de otra cosa.

K: ¿Como un mecanismo de defensa?

P: Sí, un mecanismo de defensa del "Yo" orientado hacia la negación. Pareciera que pensar y reflexionar, es asumir su realidad y eso le traería dolor.

K: La realidad es dura, a veces dolorosa.

P: Sí, pero en la etapa de la adolescencia, el tránsito a la adultez se aprende a encarar la vida, enfrentar la realidad con audacia.

K: La vida es lucha.

P: Sí.

K: ¿Cuáles son sus deducciones respecto a sus habilidades de pensamiento crítico y abstracto?

P: Sus habilidades de pensamiento abstracto para razonar, analizar, poder concluir sus ideas, hacer síntesis, se encuentran poco estimuladas, pero no imposibilitadas.

K: Algo que ocurre en clase y los maestros han reportado.

P: Efectivamente, y cuando se trata de salir del apuro ocupa sus propios recursos, por más rústicos que parezcan, sin cumplir los criterios o estándares de la asignatura o del maestro.

K: En este mecanismo de defensa del que comenta, ¿puede deberse a que Demian percibe amenazas en su entorno?

P: A Demian le resulta amenazante cuando se trata de que él tenga que hacerse cargo de su vida académica y sus emociones, sin embargo, y a pesar del bajo rendimiento académico, se proyecta a la vida universitaria.

K: ¿Se visualiza en la universidad a pesar de su bajo rendimiento?

P: Es correcto. Demian no se encuentra incapacitado para aprender, con el adecuado acompañamiento, tutorías y constante estimulación, es capaz de adquirir nuevos aprendizajes y mostrarse más consistente en diferentes áreas de su vida.

K: Pero su historia de vida, académica y personal puede parecer poco prometedora.

P: Así piensan varios maestros con quienes he conversado sobre Demian. Cuando se le cuestiona sobre su historia de vida, el alumno hace todo lo posible por evadir estos cuestionamientos y afirma que todo en su vida familiar “va fluyendo”, al menos para él.

K: Según él, “todo va bien” en su vida y en su familia.

P: Sí, aunque sabemos que ninguna trama familiar es así.

K: Así es. Sabemos que recientemente falleció su padre, ¿hay alguna reacción en el trabajo psicoanalítico?

P: Al respecto de la muerte de su padre,

él percibe un ambiente persecutorio y un poco hostil en el Colegio (aunque no sea así) y él se defenderá. Ante esto prefiere guardarse lo que piensa y siente; él optará por ignorar lo que venga desde fuera, no importando si proviene de un familiar, de su propia madre, de sus maestros e incluso compañeros y amigos.

K: ¿De qué nos habla esto?

P: Demian es un adolescente que presenta un conflicto con las relaciones interpersonales, sobre todo con los adultos, por ello el conflicto con los maestros. No quiere saber nada de los adultos, aunque él mismo lo sea, al menos legalmente.

K: Reportan también que en las clases está, dicen: “desconectado”.

P: Se resguarda ocasionalmente en una aparente apatía (busca proyectar una figura fuerte, impenetrable, que nada le hace daño y nada lo puede agujerear), por eso se refugia en el celular o en actividades que le permitan una distracción de sus supuestos objetivos académicos e incluso vitales.

K: ¿Por qué sigue asistiendo a la escuela? Ya tiene 18 años.

P: Si se encuentra en la escuela es porque eso le permitiría ir a la universidad, lo cual no quiere decir que asuma una responsabilidad para lograr ese proceso.

K: Bueno, si alguien tiene el objetivo de entrar a la universidad se esfuerza. Él tiene un promedio de 6.3.

P: De hecho, lo que busca en este momento es ahorrarse los procesos de elaboración, efectivamente, no quiere hacer ningún esfuerzo. Hacer este esfuerzo supone hacer una introspección de su proyecto de vida, es conflictuarse y lo que menos quiere es eso, huye del dolor y busca seguir existiendo bajo el mínimo esfuerzo. Vivir, crecer y proyectarse en el tiempo duele porque en esos momentos de existencialismo crítico es cuando más salen los miedos a flote, y la defensa es negarlo todo como si el negarlo implicara eliminar la angustia y la existencia de lo que está viviendo.

K: Huye. Y también por eso nunca acepta ninguna responsabilidad o consecuencia de sus acciones, ¿correcto?

P: Sí, así es. Es un adolescente que tarde o temprano se quejará de las funciones vin-

culares de los “otros”, viendo sólo la falla en los demás antes que en él mismo.

K: Y aunque tiene 18 años, sigue siendo un adolescente. Etapa difícil la adolescencia.

P: Es complicada porque como adolescente tiene que hacer frente al duelo de la pérdida de la infancia, lo cual supone dejar atrás la comodidad de la niñez y encaminarse hacia la adultez. Si para los demás compañeros es difícil, para un chico que quedó muy vulnerable con la muerte de su padre, se vuelve doblemente difícil.

K: Y debemos sumarle la presión que existe por elegir. El drama de la libertad. Recuerdo la primera escena de la película “Trainspotting” de Danny Boyle, cuando el personaje Mark Renton¹ aparece co-

1 “Elige la vida. Elige un empleo. Elige una carrera. Elige una familia. Elige un televisor grande que te cagas. Elige lavadoras, coches, equipos de compact disc y abrelatas eléctricos. Elige la salud, colesterol bajo y seguros dentales. Elige pagar hipotecas a interés fijo. Elige un piso piloto. Elige a tus amigos. Elige ropa deportiva y maletas a juego. Elige pagar a plazos un traje de marca en una amplia gama de putos tejidos. Elige bricolaje y preguntarte quién coño eres los domingos por la mañana. Elige sentarte en el sofá a ver tele-concursos que embotan la mente y aplastan el espíritu mientras llenas tu boca de puta comida basura. Elige pudrirte de viejo cagándote y meándote encima en un asilo miserable, siendo una carga para los niños egoístas y hechos polvo que has engendrado para reemplazarte. Elige tu futuro. Elige la vida... ¿pero por qué iba yo a querer hacer algo así? Yo elegí no elegir la vida: yo elegí otra cosa.

rriendo y va pensando lo complejo de las elecciones en la vida.

P: ¡Sí! Algunas problemáticas que se observan en los alumnos se derivan de ese imperativo de la adultez sobre la infancia.

K: Creo que debemos detenernos en pensar también sobre el mismo ideario del Colegio, y de la Organización “Abraxas”. Tenemos escuelas ideales para alumnos reales.

P: En todo el ideario del Colegio “Hermann” y de “Abraxas” se busca que los alumnos crezcan, desarrollen competencias y sean independientes, por tanto, los adolescentes que aún no están listos se resisten, se defienden. Dicho de otro modo y de manera resumida, el sistema educativo del Colegio pide que los adolescentes se conviertan en adultos para el S. XXI con herramientas funcionales que les permitan habitar en este mundo de mejor manera.

K: Pero ¿qué pasa con los chicos que no van al mismo ritmo que los demás?

P: La pregunta creo que es, ¿está preparado el Colegio “Hermann Hesse” para no retroceder frente a los chicos que no van

¿Y las razones? No hay razones. ¿Quién necesita razones cuando tienes heroína?”

al mismo ritmo que los demás? Y que, además, no les interesa ir al ritmo que los demás llevan.

K: "Elige una vida..." Hay que sumarle que a los alumnos se les exige que tengan un tipo de perfil, que egresen con determinadas cualidades y a un ritmo preestablecido, y esto se repite en casa, no sólo en la escuela, que crezcan, que maduren. Y también es una exigencia social.

P: ¿Qué se hace con los adolescentes que no quieren crecer a un ritmo relativamente veloz?

K: ¿Podríamos hablar también de una adolescencia extendida o algo parecido?

P: Para Demian es no querer decir adiós al placer de la despreocupación infantil, al pensamiento omnipotente de los niños de que todo lo pueden y sobre todo, de que con sus fantasías pueden construir un mundo tan maravilloso como irreal.

K: Parece que está fuera de la realidad, al querer ingresar a una vida universitaria sin las habilidades y actitudes necesarias.

P: Sin embargo, esto es derivado de la misma falta de compromiso para asumir

la vida de adulto.

K: ¿Qué quiere decir?

P: Jugarse la vida, la autoestima, la relación de pareja, es algo que los adolescentes no están dispuestos a hacer, es doloroso. Por ello evaden y fantasean con una vida sin dolor. En la etapa preparatoria, llega a ocurrir que los alumnos con las características de Demian se proyectan como adultos en una vida feliz, sin dolor. Su fantasía, su escape, es estar ya en una etapa superior, saltarse el proceso formativo que es doloroso y no tener dificultades.

K: Demian padeció un fuerte dolor recientemente con la muerte de su padre. Y al parecer eso también lo está evadiendo, se lo está saltando.

P: El dolor y el sufrimiento en la vida es formativo. Los adolescentes quieren saltarse este proceso formativo y se visualizan como ya formados en un estado superior. En el caso del alumno Demian, la muerte de su padre lo dejó vulnerable, tanto así que la defensa infantil se reforzó y pareciera que se arraigó en él.

K: Desde el psicoanálisis, ¿qué observas en Demian? ¿Cómo se muestra?

P: Se muestra como adolescente en apariencia muy indiferente al mundo de lo social, lo político, lo escolar, lo sentimental; se observan en él aspectos de personas que están en estados de depresión, con una máscara de manía y una importante pérdida de la capacidad de desear, lo que conocemos como melancolía.

K: ¿Qué diferencia hay entre adolescentes que se encuentra pasando por un duelo importante y aquellos que se encuentran en estados melancólicos, que disminuyeron o perdieron su capacidad de desear?

P: La diferencia entre una y otra es que en los duelos hay una pérdida del objeto de amor (muerte de un familiar o la separación con una pareja) y en la melancolía no se ubica una pérdida clara del objeto, no se sabe que se perdió, pero se tiene la sensación de que se perdió algo importante, justo porque en la melancolía se pierde la capacidad misma de desear y en casos más complicados, el interés por seguir viviendo.

K: Por ello es importante el sentido y el significado de la vida, saber qué es lo que motiva a los adolescentes a levantarse de

la cama y llegar al colegio.

P: Sí, es correcto.

K: ¿Cuál sería la conclusión, el diagnóstico psicoanalítico de Demian?

P: Demian presenta el perfil psicológico de un adolescente con rasgos clínicos maniaco/depresivos derivados de un importante duelo (dolor) aún no elaborado, aún no puesto en palabras, esta personalidad en un ambiente social inadecuado para su desarrollo puede evolucionar negativamente hasta convertirse en un adolescente más vulnerable.

K: ¿Se debe atender inmediatamente? ¿Cuál sería el tratamiento?

P: Hay que atender a la brevedad posible y de forma colectiva conforme a los lineamientos clínicos que presenta. El tratamiento que se propone para el alumno encuentra sus fundamentos en la experiencia psicoanalítica y la psicología educativa.

K: ¿Existen algunas recomendaciones para los maestros para tratar a Demian y fortalecer el tratamiento psicoanalítico?

P: Para cada maestro se recomienda valo-

rar los puntos fuertes del alumno ¿ya los conocen? ¿ya conocen a su alumno? o ¿sólo conocen y ven los puntos negativos de su alumno? Se recomiendan 4 pasos: 1) afirmación de la identidad y desarrollo de la autoestima, 2) valoración de conocimientos previos, 3) acompañamiento tutoría y psicológico y 4) ampliación de las estrategias de enseñanza y del aprendizaje.

K: Enfoques de la enseñanza y enfoques del Aprendizaje,

P: Es necesario que el aprendizaje plantee unos desafíos adecuados a la realidad de Demian, que las expectativas que se tengan del alumno sean altas pero realistas, que él perciba que los maestros confían en él. Es importante que se refuerce el diálogo, que se conozca su opinión y se le brinde la posibilidad de reparar y mejorar.

K: ¿Qué otras recomendaciones podrían ofrecerles a los maestros de Demian para el trabajo en el aula?

P: En el caso específico del alumno Demian, se sugiere hacer lo siguiente:

- Mostrarse abierto y comprender, abrazar la realidad del otro.
- Tener una actitud positiva y mucha paciencia.
- Conocer bien al alumno.
- Escucharlo y trabajar con él, acompañarlo, guiarlo, orientarlo.
- Aprovechar las cualidades positivas del alumno, tales como el dinamismo que muestra y su determinación para hacer diversas tareas.
- Evitar que se aisle o se vaya hasta el rincón del salón, si se va atrás es recomendable moverlo más cerca del lugar del maestro.
- Evitar que se encapsule con el celular, si es posible retirárselo.
- Evitar el sarcasmo o comentarios que puedan mal interpretarse u ofenderlo.
- Reforzar en todo momento las conductas o pensamientos positivos que se busca en él.
- Si se identifica que sus preguntas o comentarios están fuera de contexto, ayudarlo a expresarse en mejores palabras.
- Utilizar lenguaje muy concreto y claro.

- No mostrarse dominante.

K: El tema de la autoridad es muy interesante, al parecer Demian es un alumno que nunca ha tenido autoridad a la que respete. Es como si no reconociera autoridad alguna.

P: Se recomienda en todo momento reafirmar la autoridad sin llegar a la dominación, ya que la percepción del adolescente frente a una dominación sobre él genera más conflicto que elementos constructivos.

K: ¿Poner límites?

P: Que delimiten el campo de acción del alumno dentro del aula, de tal modo que dentro de la clase se tenga el mensaje implícito de que no siempre podrá hacer lo que quiera. Poner claro lo que puede y no puede hacer. Límites sobre los horarios de las actividades, tareas y actitudes que se esperan de él y de la clase en general.

K: Los adolescentes tienen problemas con los límites. Y, además, papás que no los ponen. Los chicos viven en una contradicción.

P: El conflicto con el adolescente es neces-

sario porque eso lleva a la negociación y por otro, interiorizar límites tranquiliza. En psiques muy caóticas como las de los alumnos adolescentes la falta de límites o el desconocimiento de lo que pueden o no hacer dentro de la clase o de la escuela potencializa el caos de su pensamiento.

K: Sin límites uno puede perderse.

P: Así es. Con no ponerles límites lo único que se favorece es que se sientan más perdidos. La estructuración del tiempo, de lo que está o no permitido, es fundamental para que el andamiaje de su psique se construya de forma sólida.

K: Los riesgos de una libertad absoluta.

P: La libertad absoluta es tan similar al olvido, es una condena al caos y a la angustia, caer en esta posición es malinterpretar el lugar como autoridad.

K: Algunos papás se inclinan por no ponerle límites a los hijos. ¿Son buenos los límites en la adolescencia?

P: ¡Claro! Los adolescentes que se enfrentan a los límites que ponen sus papás, los maestros y la escuela, terminan reafirmando todavía más su personalidad y sus

ideas sobre el mundo.

K: En este constante intercambio y negociación, los adolescentes se van convirtiendo poco a poco en adultos.

P: Sí. Los límites les permiten que su psique se estructure con cimientos sólidos, les tranquilizan y les dan seguridad. Si están tranquilos, pueden pensar y estudiar. Así pueden manejar mejor la frustración que les generan las materias que para cada uno se le hacen difíciles.

K: ¿Qué puede ocurrir si no ponemos límites en el Colegio?

P: No ponerles límites, hará que a la larga se tenga una comunidad de adolescentes infantilizados y eso será insostenible para cualquier institución educativa. Esto es enseñar al alumnado prepararse para la vida real, no para hacer siempre lo que le apetezca. Los alumnos necesitan ser frustrados, con respeto, con sentido del humor, con mucha paciencia.

K: ¿Algún pronóstico para el caso de Demian?

P: El pronóstico es reservado a condición de que se lleven a cabo las recomendacio-

nes que he comentado. En dado caso de no cumplir con las recomendaciones, se pronóstica como un caso funcional mas no favorable.

K: Muchas gracias, maestro Pistorius.

Preguntas

Finalmente, el estudio de caso mencionado plantea diversas preguntas: ¿en qué medida el perfil de egreso, el ideal de un tipo de persona puede causar en los alumnos de Educación Media Superior frustración, personalidad disruptiva, conducta impulsiva, rebelde y estados maniacodepresivos? ¿Tenemos colegios ideales para alumnos reales? ¿En qué medida esta esquizofrenia educativa afecta o condiciona los estados emocionales de los alumnos? Sirvan éstas para reflexionar y comenzar a construir un mundo mejor a través de la educación, una educación verdaderamente inclusiva.

¿CÓMO SUEÑAN LOS CIEGOS CUANDO DUERMEN? CUENTO.

LIC. FREDY HERNÁNDEZ CONTRERAS

¿Cómo sueñan los ciegos cuando duermen? Siempre se preguntó ese tipo de cosas al igual que muchas otras personas con el suficiente ocio o curiosidad. Las visiones del mundo son sumamente relativas e intrigantes, al grado de que se puede llegar a cuestionar la realidad o realidades en las que se está.

Desde hace siglos los asesinos seriales y escritores han tratado de ver las cosas desde los ojos de los demás, uno en un sentido más literal que el otro, y tal vez hasta cierto punto han tenido éxito, con lo que han logrado obras magistrales o abominaciones que ensalzan o degradan a la humanidad con cada instante de su existencia.

Y ahora Él se encuentra aquí, sentado y viendo las infinitas posibilidades que le ofrece una hoja de papel en blanco, esforzándose por ver a través de los ojos de alguien con una vida más interesante que la suya. Desarrolla teorías sobre qué carajos es la realidad y la justificación de la existencia del hombre. Cada visión humana es una realidad alterna, cada realidad conviviendo con otras en multiversos interconectados, todos colapsando y compactándose en la hoja en blanco que tiene frente a sus ojos.

Luego piensa en el tiempo y el ya trillado viaje a través de él. Se le ocurre una nueva teoría para hacerlo. Piensa que de alguna manera, un tanto rebuscada por cierto, los recuerdos de cualquier ser vivo no son otra cosa más que la recreación mental del pasado y que nosotros, como todo lo que existe, en sí mismos somos la representación física del

tiempo pues cada partícula, cada célula, cada átomo es parte de una especie de mapa cronológico, y que para descifrarlo es necesario recurrir a la parte más consciente y compleja de los seres vivos: el cerebro. Deduce que el cerebro, al recordar o asimilar cualquier conocimiento u experiencia, no “archiva” dichos aprendizajes por mes, año o día en que los adquirió, sino que todo es resguardado por una frecuencia y voltaje único para cada recuerdo al realizar las conexiones neuronales. De esta manera, al hacer uso de la memoria, el cerebro reproduce de forma exacta el impulso eléctrico específico que “activa” la recreación del pasado a la que nosotros llamamos memoria, de ser así el viaje al pasado sería factible, si tan sólo se pudiese de alguna manera reproducir y amplificar ese evento eléctrico-neuronal, el viaje a ese tiempo y evento exacto sería posible.

A pesar de sus divagaciones y teorías, aún no había anotado una sola palabra en la hoja de papel que lo esperaba desafiante frente a sus ojos -¿cómo sueñan los ciegos cuando duermen? Se preguntaba, pues para él resultaba muy difícil concebir la percepción de un mundo carente de imágenes visuales. -Tal vez sueñan con formas táctiles y con base a la comparación con las sensaciones de temperatura, textura, sabor y olor, pero ¿cómo lo plantean en un sueño? ¿Podré recurrir a las experiencias visuales del pasado para crear sueños, alegorías y nuevas experiencias visuales? Se cuestionaba con preocupación.

Intentó reproducir mentalmente a detalle imágenes al azar, desde el color del cielo hasta la luz mortecina de una vela a punto de extinguirse; trató de desglosar los colores que componen las distintas tonalidades de un atardecer y la forma borrosa en que se ven todas las cosas al despertar. Se dio cuenta de que no los podía reproducir a detalle; la gran mayoría de sus recuerdos eran interpretaciones subjetivas de una realidad pasada, convirtiéndose solamente en Su realidad.

Se dio cuenta que de ser efectiva su teoría de viajar al pasado mediante los recuerdos, en realidad no se puede viajar a un pasado universal, sino a uno alterno y totalmente individualizado y veríamos ese pasado en primera persona en los ojos de alguien más.

Le recomendaron que sería buena terapia escribir todas las sensaciones que le produce la virtud de la vista, que analizara concienzudamente hasta dónde la vista nos permite percibir una verdadera realidad, quizá de esa manera lograría darse cuenta de que la vista es un sentido sobrevalorado, según los invidentes claro.

Faltaban tres días para la operación en la que extraerían los tumores que se albergaban tras de sus ojos y no había escrito una sola palabra, para él no había manera de concebir lo que no se ha experimentado aunque, paradójicamente, había creado una teoría completa sobre cómo viajar en el tiempo.

Pasado el procedimiento finalmente lo entendió, los ciegos no sueñan cuando duermen, en realidad se dedican a sentir la esencia de los recuerdos.

96

LOS MUÑECOS VUDÚ. CUENTO.

MTRA. CRISTINA MARTÍNEZ LARENAS

Querida prima Romina:

No quiero sonar descortés, pero antes de saludarte como debería, te voy a pedir un favor: saca todo lo que encuentres debajo de tu cama inmediatamente, porque ya me llegó el karma y mi esposo se acaba de ir de la casa.

No, no es una broma, ni una de esas cadenas de Whatsapp, es en serio. Te explico ¿Recuerdas cuando me invitaste un café para presumirme tu casa nueva?... pues esperaba un minidepartamento, de aquellos cuyos sonidos bien se comparten con el vecino, pero para mi sorpresa habías construido un espacio amplio con estilo muy minimalista, que de inmediato comparé con mi casa, y debo admitirlo, me dio mucho coraje, porque con las lluvias tremendas de agosto se mete el agua en mi recámara, se ha cubierto de moho la pared y no puedo repararla porque siempre nos hace falta el dinero.

Luego, me mostraste las calificaciones de tus hijos, puro 10, que si Jorge ya sabe que quiere estudiar ingeniería civil y tiene tan sólo 8 años, que si Mariana toca el piano y canta como los mismísimos ángeles, "un prodigio musical" es la manera que, aseguraste, usan sus profesores para referirse a ella. Entonces, me puse a pensar en mi Toño, le va tan mal en quinto de primaria que la maestra me dijo, en un tono muy grosero, que me lo va a regresar a primero pues no puede pronunciar bien la "r" por lo que parece que habla como francés, no pasa de la tabla del 2 y sigue confundiendo el 9 con el 6.

Sin poder evitarlo, volteaba a ver tus piernas de rumbera, como las actrices del cine

mexicano de los 50's, mismas que lucías esplendorosamente con tu minifalda, le sumé tu cutis sin manchas que bien esconde tus cuatro décadas y tu cabello negro abundante. Llegué a casa y me puse a revisar tus redes, ni falta te hacían los filtros del Instagram y gritabas a los cuatro vientos que no te importó convertirte en madre soltera. Miles de likes y corazones apoyándote. La envidia hizo caldo de cultivo con años y años de sentirme inferior a ti, así que cometí la peor tontería de mi vida.

Nunca te conté que la abuela me enseñó a mí algo que a tí no querida prima. En el tiempo que viví con ella en Minatitlán, supe cómo hacía sus trabajitos de brujería, particularmente de vudú, con los que se ganaba unos cuantos pesos, dizque para sus cigarros. Después de mucho insistirle, me explicó cómo se hacían, así como las consecuencias que había que pagar a veces, lo que provocó que me abstuviera de realizar tales prácticas, pero en esta ocasión, no me importó, porque a ti siempre te ha ido bien y para mí el sol no ha podido brillar ni un poquito.

Armé un muñeco para cada uno de tu casa. Regresé a visitarte con el pretexto de devolverte tus tupperes, sí, ese martes, y sin que me observaras los puse debajo de tu cama, justo en el momento en el que te distrajiste para sacar los cupcakes de tu horno nuevo. Ahí deben seguir los monigotes, junto al caballo de peluche y el X Box de tu hijo.

Tras unas semanas de aquel maldito momento, te puedo decir con toda certeza que me arrepiento muchísimo de haberte jugado chueco. Pero déjame, te confieso que después de aquel día, me dio gusto enterarme de que Jorge se había contagiado de varicela, que a tu niña le gustaba más Maluma que Mozart y que a tu terreno, sobre el que construiste tu casa, le había salido un segundo dueño. Sentí que, por fin, la vida estaba siendo justa, aunque poco me duró la sensación de triunfo y se me regresó, pues sin mi marido no sé qué podré hacer, él me amaba tanto y estoy segura de que fue esta brujería la que provocó que me dejara, pues todo lo que se hace de mala fe, aseguraba la abuela, termina por regresarse. Ahora, no me queda más que pedirte perdón y que por favor alejes los muñecos de tu vida.

Hola, Claudia:

Disculpa que tardara en responder tu mensaje, estaba ocupada en el gym grabando mi último tiktok sobre: "ejercicios para mantenerte en forma", es un tema muy en tendencia que monetiza bastante bien. No te preocupes por aquello de los muñecos. Fuiste tan obvia. Mis hijos se dieron cuenta cuando los ocultaste debajo de la cama, así que media hora después de que te fuiste, me comentaron para que los sacáramos de ahí.

De la varicela de Jorge, no te sientas mal, el doctor me explicó que es mejor que se haya enfermado a esta edad y como los niños están de vacaciones no se atrasa en la escuela, estoy segura de que seguirá siendo el primer lugar de su salón. En cuanto a Mariana, tampoco tiene problema ¡es tan creativa! Sus profesores dicen que con toda la influencia musical que ha recibido, está creando un nuevo género, le llama "Opera-reggaeton". Le auguran una gran carrera.

Lo de mi terreno también ya se solucionó gracias a que tu marido es un excelente abogado. Por cierto, que se haya ido de tu casa dejándote sola, tampoco es culpa de los muñecos vudú, lo digo porque anoche, mientras le rascaba la espalda, me aseguró que tenía más de un año queriendo terminar la relación contigo, pero no sabía cómo dar el paso y mira, por fin lo logró, me imagino que tener una esposa bruja no es nada encantador para nadie, pero no te apures, te prometo que lo cuidaré muy bien.

¡Ay prima qué tristeza me da tu situación! desde niñas no pudiste ocultar tu tirria. Sólo un consejito final, deja de creerte eso de la brujería, que estamos en pleno siglo XXI y a ti no te va a dejar ni para cigarros.

99

ENTRE POLÍTICA, POLÍTICOS, HISTORIA, LITERATURA Y LIBROS

LIC. JAIME HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

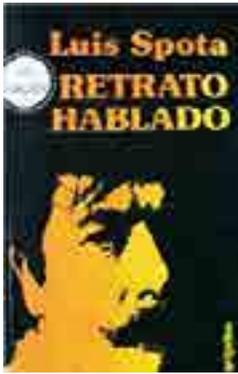
Estamos siendo testigos de cómo uno de los partidos políticos, emblemático por su larga duración como partido de estado, está prácticamente diluido y casi desaparece. Como todos los imperios nace, crece, tiene su esplendor, se enajena y cae, ¿cómo fue que duró tantos años?

Otras preguntas que surgen en la política mexicana son: ¿por qué los políticos se enriquecen de manera escandalosa? ¿Cómo la corrupción y la impunidad se han asentado en la clase política básicamente y de manera general, en toda la sociedad? ¿Qué condiciones han permitido el agandalle, ultraje, cochupos, robos territoriales, electorales, presupuestales? ¿Quiénes han sido los protagonistas de tanto desaseo político?

Resulta muy interesante establecer analogías de aquello que hemos vivido en relación con la política y sus avatares. Es básico, elemental transformarnos en observadores de lo sucedido por lo menos en nuestra contemporaneidad, pero también informarse de lo sucedido décadas atrás, o sea, remontarse mínimo a principios del siglo XX. Pero, ¿cómo hacerlo?

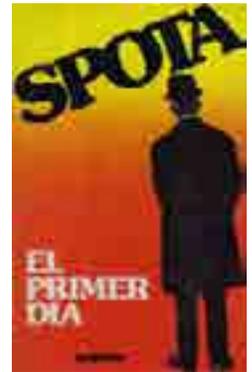
Por supuesto, acercándonos a la literatura narrativa que, en este caso, sin ser dogmática, nos puede brindar una contextualidad histórica; recreación casi fidedigna sin caer en la cerrazón hipotética que algunos teóricos suponen insoslayable. Comenzar por donde uno quiera: la novela, el cuento, los relatos cortos; por ejemplo, la Serie Vientos del Pueblo, puestos de moda ahora que Paco Taibo II es el representante del Fondo de Cultura Económica.

Dados los tiempos y circunstancias actuales, sugerimos pragmatismo informativo re-creativo; más lo último: LA COSTUMBRE DEL PODER de Luis Spota (1925-1985). Seis maravillosos libros que nos trasladan a nuestro propio mundo surrealista del poder político:



RETRATO HABLADO. Sobre el origen mal habido de la riqueza en íntima relación con el robo y el abuso del funcionario y el político.

EL PRIMER DÍA. Sucesión y añoranza del poder. "Sufrimiento" del expresidente. Irónicamente el señor exmandatario tiene que retirarse por la puerta trasera, despreciado y olvidado prematuramente.



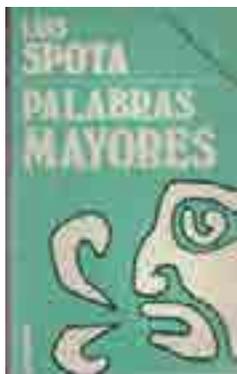
LA VÍSPERA DEL TRUENO. El derrumbe de una nación por los abusos de su clase política y gobernante. Mucha similitud con nuestro país. Después de muchos oficios, Luis Spota hace carrera periodística en el periodismo mismo. Su origen comenzó en un periódico famoso del entonces Distrito Federal, ahora CDMX. No acudió a recibir clases en alguna institución, por ello hubo escepticismo y desprecio por su trabajo tanto periodístico como literario. Pero el tiempo pone a cada uno en la justa dimensión histórica social.





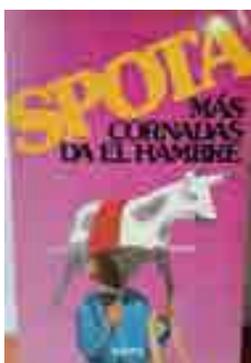
EL ROSTRO DEL SUEÑO. Quimérico mundo donde el enfrentamiento armado parece ser la única solución ante la injusticia, corrupción, pobreza y todos los males propios de una nación subdesarrollada.

SOBRE LA MARCHA. El engaño masivo. La simulación descarada del candidato único a la presidencia. El famoso Dedazo. El Tapado.



PALABRAS MAYORES. Donde se establecen mañosamente los compromisos políticos.

CASI EL PARAÍSO. Crítica de una sociedad clasista y discriminadora.



MÁS CORNADAS DA EL HAMBRE. El mundo de los aspirantes a la fiesta brava.

Síguenos:



Revista Ehécatl



@RevistaEhecatl



AÑO II, NÚMERO 4
MAYO-AGOSTO 2023
TLAXCALA, MÉXICO

CREATIVE COMMONS LICENSE
ATRIBUCIÓN-NOCOMERCIAL 4.0
INTERNACIONAL (CC BY-NC 4.0)

